SAMSUNG CAMERA

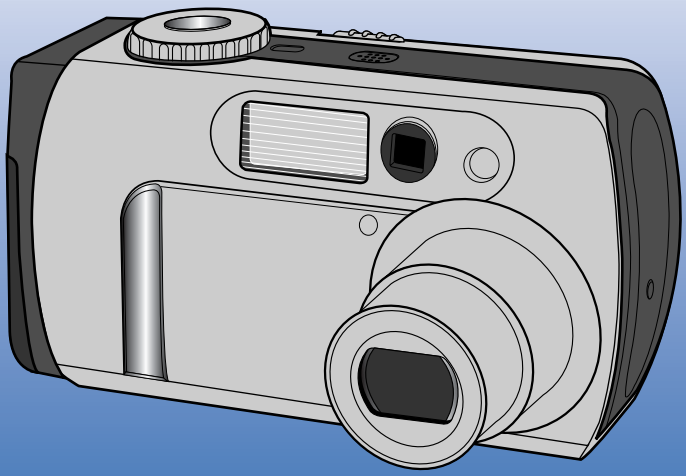
User Manual

Digital Camera

Digimax 360

Obrigado por comprar a câmera Samung.

Este manual o orientará como usar a Digimax 360, incluindo tirar fotografias, baixar imagens e usar o programa MGI PhotoSuite III SE.Leia este manual antes de usar sua nova câmera.



PORTUGUÊS

Instruções

■ Use esta câmera da seguinte forma:

Configure a unidade da câmera

Antes de conectar a no PC, através do cabo USB, será necessário configurar o driver. Instale a unidade da câmera que está inserida no aplicativo S/W do CD-ROM. (pág. 94)

↓

Tire uma fotografia

Tire uma fotografia.(pág. 25)

↓

Insira o cabo USB

Insira o cabo USB fornecido na porta USB PC e o terminal de conexão USB da câmera. (pág. 82)

↓

Verifique a alimentação da câmera

Verifique a alimentação da câmera. Se a alimentação estiver desligada, deslize o botão para aceso. (pág. 28)

↓

Verifique o [Disco removível]

Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Removable Disk]. (pág. 83)

Índice

PRONTO

- Conhecendo sua câmera 5
- Sobre os ícones 5
- Perigo 6
- Aviso 7
- Cuidado 8
- Características especiais 9
- Esta câmera digital pode ser usada para 10
- Conteúdo do fabricante 12
- Identificação de características 13
- Frontal & Topo 13
- Posterior & Fundo 13
- Lateral 14
- Botão de 5 funções 14
- Lâmpada do status da câmera 15
- Disco de modo 16
- Conectar a fonte de alimentação 17
- Conectar a fonte de alimentação 19
- As instruções sobre como usar a placa de memória 20
- Inserir a placa de memória 22
- Remover a placa de memória 22

AVANÇADO

- Indicador do monitor LCD 23
- Iniciar o modo de gravação 25
- Usar o botão da câmera para ajustar a câmera ... 28
- Interruptor de alimentação 28
- Botão de TOMADA 28
- Botão LCD 29
- MENU botão 30
- Botão MACRO 31
- Botão WIDE / TELE 32
- Botão Voice memo/Up 34
- Botão Metering/Down 35
- Botão Flash/left 36
- Botão Self-timer/ Right 38
- OK botão 38
- Use do monitor LCD para o ajuste da câmera 39
- Tamanho 40
- Qualidade 41
- Efeito 42
- Tomada 43
- Exposição 44
- ISO 46
- Balanço do branco 47
- Cena 48

REPRODUÇÃO

- Iniciar o modo Play 49
- Indicador do monitor LCD 51
- Botão LCD 52
- Botão Menu 52

Índice

- Botão Delete 53
- Botão Imagem em miniatura/ Aumento 54
- Botão Left / Right / OK 55
- Botão Voice memo (UF/Memo de voz) / Up 56
- Botão Play & Pause/Down (Reproduzir e Pausa) 57
- Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD 58
- Mostrar Slide 59
- Proteger 60
- Suprima Todo 61
- Copia para a placa 62
- DPOF : Padrão 63
- DPOF : Índice 65

DEFINIÇÃO

- Configuração do Menu 66
- Formato 67
- Nome de arquivo 69
- Desligado 70
- Idioma 71
- Configuração de data 72
- Impressão 73
- Tipo de data 74
- Configuração do usuário 74
- Lista da função da câmera 75
- Som 78
- Brilho do LCD 78
- Saída de vídeo 79
- Conectando a um monitor externo 80
- Visualização rápida 81
- Iniciar modo PC 82
- Notas importantes 85
- Indicador de Advertência 86
- Antes de entrar em contato com a assistência técnica 87
- Especificações 90

SOFTWARE

- Notas do programa 92
- Sobre o programa 92
- Configurar o programa 94
- Remover a unidade USB para Windows 98SE 100
- Disco removível 102
- Remova o disco removível 103
- Configurar a unidade USB do MAC 105
- Using the USB Driver for MAC 105
- Digimax Viewer 106
- MGI PhotoSuite III SE 107
- PMF 122

Conhecendo sua câmera

Obrigado por comprar a câmera Samsung Digital.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar assistência técnica, leve a câmera e a peça com defeito (baterias, placa de memória, etc) ao centro de assistência técnica.
- Mantenha-o em local seguro.

Sobre os ícones

Este manual contém as instruções sobre como usar esta câmera de forma segura e correta.
Isto o ajudará a evitar danos e lesões a outros.

PERIGO

PERIGO indica uma situação de risco iminente que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

AVISO

AVISO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

CUIDADO

CUIDADO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em lesão leve ou séria.

OBSERVAÇÃO

OBSERVAÇÃO indica um fato, que, se não for evitado, pode resultar um mau funcionamento ou uma qualidade de imagem precária.

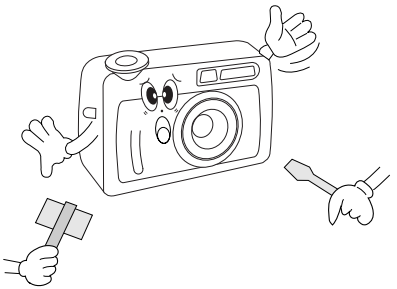
INFORMAÇÃO

INFORMAÇÃO indica um fator, que dará maior suporte na operação da câmera.

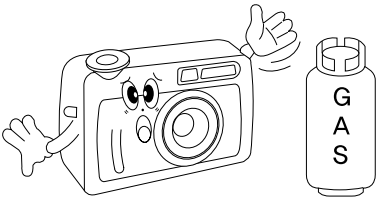
Perigo

DANGER

■ Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar incêndio, lesão, choque elétrico ou dano severo para você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo Centro de Assistência da Samsung.



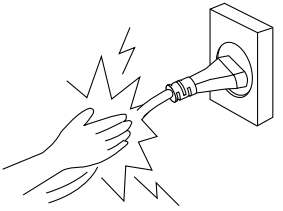
■ Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.



■ Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e depois conecte-a a fonte de alimentação (baterias ou adaptador de alimentação AC). É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque elétrico.

■ Não insira ou deixe cair objetos inflamáveis ou metálicos estranhos através dos pontos de acesso (ex. fenda da PLACA e câmera da bateria). Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.

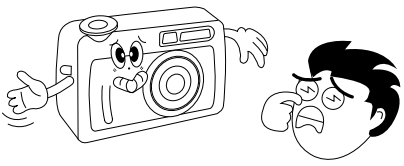
■ Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode causar choque elétrico.



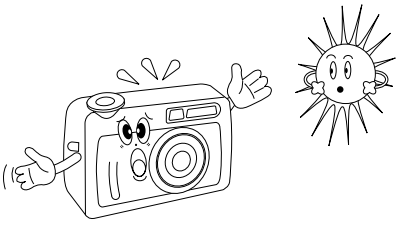
Aviso

WARNING

■ Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.



■ Ao tirar fotografias, nunca direcione a lente da câmera diretamente em luz muito forte. Isto pode resultar em dano permanente a câmera ou a sua vista.



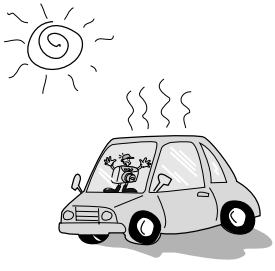
■ Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex:

- Ingerir baterias ou pequenos acessórios de câmera. Em caso de acidentes, consulte um médico imediatamente.
- Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.

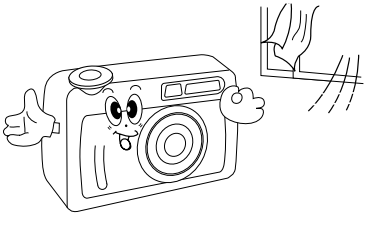
■ As baterias e a câmera podem ficar quentes durante um uso prolongado fazendo com que a câmera funcione precariamente. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.

■ Não recarregue as baterias não recarregáveis podendo causar queimaduras.

■ Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. Exposição a temperaturas extremas pode afetar adversamente os componentes internos da câmera e poderá causar incêndio.



■ Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o adaptador de alimentação AC. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.



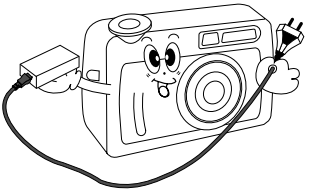
Cuidado

■ Vazamento, superaquecimento ou explosão das baterias pode resultar em incêndio ou lesão.
- Use as baterias com a especificação correta para a câmera.
- Não cause curto circuito, aquecimento ou disponha as baterias no fogo.
- Não use baterias antigas com as novas ou misture marcas de baterias.
- Certifique-se de que as baterias são posicionadas corretamente com relação às polaridades (+ / -).

■ Quando a câmera não estiver em uso por longos períodos, desligue-a sempre da tomada.

■ Não dispare o flash enquanto estiver em contato com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.

■ Não mova a câmera enquanto estiver ligada, se estiver usando o adaptador de alimentação AC. Depois do uso, desligue sempre a câmera antes de desconectar o adaptador da tomada de parede. Depois se certifique de que qualquer cabos ou fios de conectores estejam desligados antes de remover a câmera. Falha em faze-lo pode danificar os cabos ou fio e causa incêndio ou choque eléctrico.



Características especiais

Esta câmera digital possui as seguintes características.

- Uma resolução alta de 3.2 mega de pixels
- Uma lente digital de zoom 4 X e 3 X ótica
- Função de gravação de movie clip e de voz
- Uma interface de pc fácil e rápida com o driver de armazenagem USB e visualizador Digimax
- Tamanho compacto e design ergonômico
- Uma função macro (6cm)
- Memória de flash interna de 16 MB

Um aviso FCC

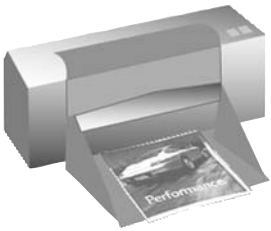
- Este dispositivo foi testado de acordo com os limites do dispositivo digital classe B item 15 das normas FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção contra interferência danosa em instalação comercial. Este equipamento gera, absorve e pode emitir energias iguais à da freqüência de rádio. Se não forem instaladas de acordos com com as instruções, poderá causar interferências danosas à comunicação de rádio. Não existe, portanto, nenhuma garantia de que a interferência não ocorra em algumas situações. Se qualquer interferência ocorrer enquanto este dispositivo estiver em operação, tente uma ou mais destas seguintes medidas.

  - Altere o local e direção de qualquer antena.
  - Aumente a distância entre a câmera e o dispositivo afetado.
  - Use uma tomada diferente do dispositivo afetado.
  - Entre em contato com o representante da Samsung ou engenheiro de TV/rádio.

- Este dispositivo está de acordo com a parte 15 das Normas FCC.

Esta câmera digital pode ser usada para

Visualizar as imagens em uma tela de Tv ou do monitor externo
(consulte a página 79)



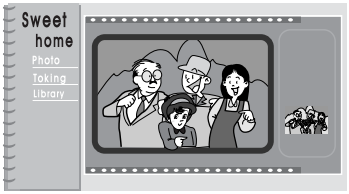
Imprimir imagens usando uma impressora adequada, impressora compatível com DPOF ou laboratório de fotografia equipado com DPOF.
(consulte a página 63)

Tire a fotografia.
(consulte a página 25)

Instalar arquivos de imagens no computador.
(consulte a página 83)

Editar imagens em um PC.
(consulte a página 107)

Esta câmera digital pode ser usada para

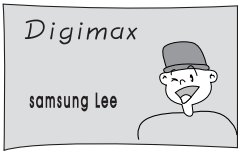


Criação de um álbum de fotografia digital

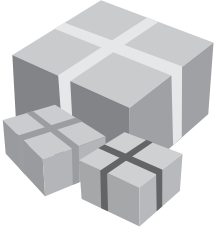
Gravar sua voz
(consulte a página 34/56)

Inserir imagens diretamente em qualquer documento eletrônico

Gravando um clipe de filme
(consulte a página 25)



Tirar um auto-retrato e usar a imagem para cartões personalizados



Você pode até criar seu próprio papel de embalagem usando sua imagem digital

Conteúdo do fabricante

Verifique se você possui o conteúdo correto antes de usar este produto.

coteúdos marcados são opcionais.

Câmera digital

2 pilhas alcalinas AA

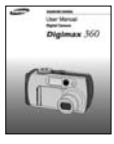
Embalagem

Cabo de vídeo

Cabo USB

Correia da câmera

Manual do usuário



Garantia do produto

CD de programa

PLACA de memória SD

Pacote de bateria (SBP-3603)

Adaptador CA (3.3V)

Digimax Battery I-Pack : SBP-1103 KIT

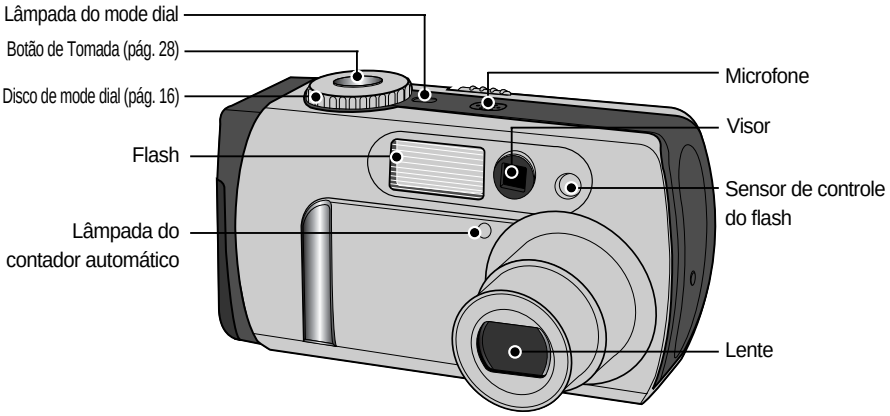
Carregador de bateria

Bateria recarregável

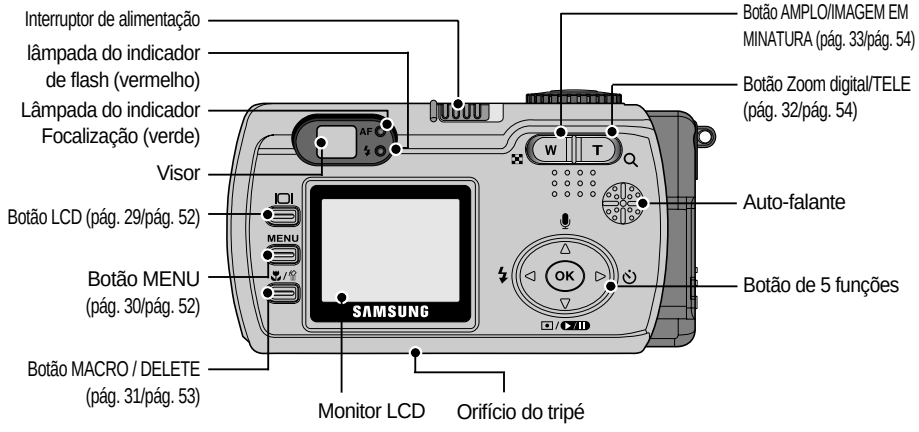
Adaptador CA(5V)

Identificação de características

Frontal & Topo

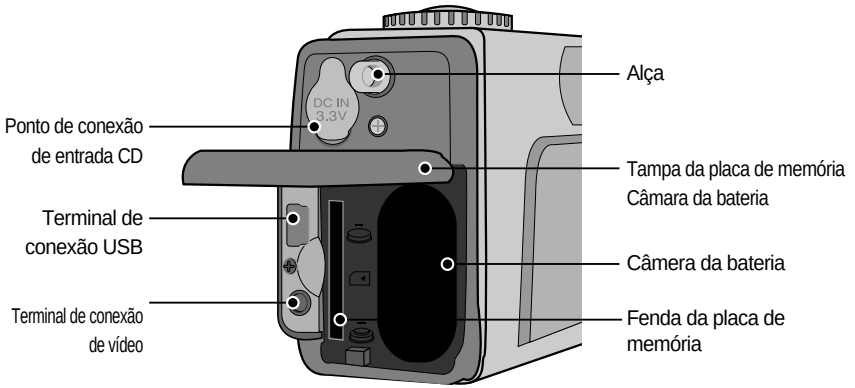


Posterior & Fundo

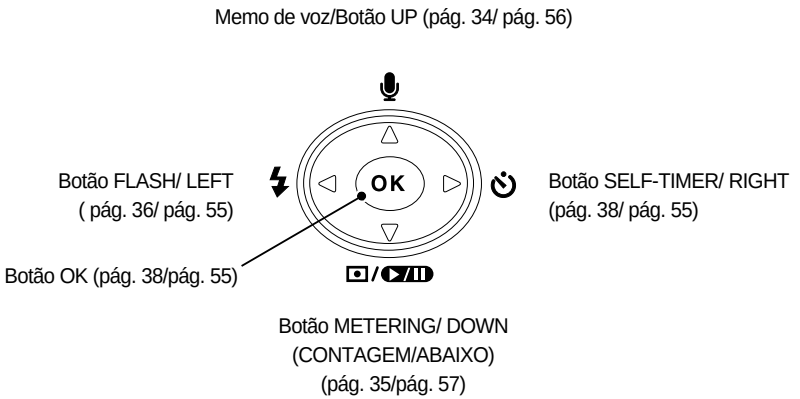


Identificação de características

Lateral



Botão de 5 funções


Memo de voz/Botão UP (pág. 34/ pág. 56)
Botão FLASH/ LEFT (pág. 36/ pág. 55)
OK
Botão SELF-TIMER/ RIGHT (pág. 38/ pág. 55)
Botão OK (pág. 38/pág. 55)
Botão METERING/ DOWN (CONTAGEM/ABAIXO) (pág. 35/pág. 57)

Lâmpada do status da câmera

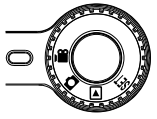
Lamp	Posição	Condição da câmera
Lâmpada do indicador Focalização (verde)	DESATIVADO	Sistema pronto
	ATIVADO	Processamento ligado
		A câmera focaliza no objeto. (Pressionar o botão do obturador pela metade)
	Piscando	Processamento da imagem (compactação/descompactação)
		USB ocupado (Modo PC)
		A câmera não pode focalizar no objeto.
lâmpada do indicador de flash (vermelho)	Piscando	Processamento de recarga de flash
	ATIVADO	Flash pronto
Luz Disparador Automático (vermelho)	Piscando	Pela primeira vez em sete segundos, o LED pisca em intervalos de 1 segundo. Para o final de 3 segundos, o LED pisca rapidamente em intervalos de 0.5 segundos.
Lâmpada do mode dial (verde)	ATIVADO	Sempre que o monitor LCD estiver desligado
		Quando o cabo USB for conectado
		Quando o cabo A/V for conectado

Disco de modo

■ Você pode selecionar o disco de modo de funcionamento desejado localizado no topo da câmera.

■ Esta câmera digital possui 4 modos de função abaixo listados.

MOVIE CLIP

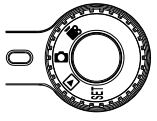


● Modo Movie Clip

Um movie clip pode ser gravado de acordo com o tempo de gravação disponível da capacidade da memória. O tamanho e o tipo de imagem estão abaixo listados.

- Tamanho da imagem : 320X240 - Tipo de arquivo : *.AVI

IMAGEM PARADA



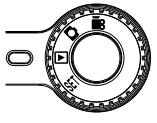
● Modo Imagem parada

Este modo é usado para tomadas de imagem parada

Tomada macro – W : 6cm ~ 80cm T: 40cm ~ 80cm

Tomada normal – 80 cm ~ infinito.

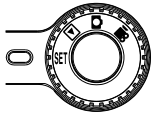
PLAY



● Modo Play

Neste modo, as imagens armazenadas na memória podem ser visualizadas no monitor LCD na parte posterior da câmera ou no monitor externo, usando um terminal de vídeo. Um arquivo de gravação de áudio pode também ser reproduzido neste modo.

CONFIGURAÇÃO



● Modo de configuração

Neste modo, você pode definir as configurações básicas tais como formato, nome de arquivo, alimentação automática desligada, configuração de data, impressão de data, tipo de data, reiniciar, som, brilho do LCD, saída de vídeo e visualização rápida.

Conectar a fonte de alimentação

■ Há duas formas por quais a câmera se sustenta. Você pode usar as baterias ou como alternativa, pode usar um adaptador AC (100 ~ 250V, CD 3.3V/2.0A).

■ Recomendamos as baterias para a câmera digital (dentro de uma ano a partir da data de fabricação). As baterias são listadas abaixo.

Baterias não recarregáveis	: Tipo AA	– Alcalina, Ni-Mn, Ni-Zn, Lítio
	Tipo CR-V3	– Lítio
Baterias recarregáveis	: Tipo AA	– Ni-MH, Ni-Cd (acima de 1000mA)
	Tipo CR-V3	– Digimax Battery I-Pack(SBP-1103)
	Pacote de bateria	– Digimax Battery Pack (SBP-3603)

[Bateria tipo AA]

[Bateria tipo CR-V3]

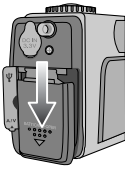
[Pacote de bateria]

OBSERVAÇÃO Informação importante sobre o uso da bateria

- É fácil de comprar as baterias alcalinas, mas a duração para usá-las varia de acordo com os seus fabricantes ou condições de tomadas fotográficas. Quando a câmera não estiver sendo usada, desligue a alimentação.
- Não recarregue as baterias não recarregáveis. Pode causar explosão.
- Remova as baterias se a câmera não estiver em uso por longos períodos. As baterias podem perder energia ou vazar se forem mantidas dentro da câmera.
- Recomendamos pilhas alcalinas de alta capacidade, já que as de manganês não oferecem potência suficiente.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento das baterias e ocasionar uma redução de sua duração.
- As baterias normalmente se recuperam em temperaturas normais.
- Não use baterias novas com as antigas ao mesmo tempo.
- Durante o uso prolongado da câmera, a temperatura do aparelho pode aumentar. Isto é perfeitamente normal.
- Se estiver planejando usar esta câmera por longos períodos de tempo, recomenda-se o uso de um adaptador AC (DC 3.3V 2.0A).

Conectar a fonte de alimentação

Usar as baterias



1. Abra a tampa do compartimento das baterias pressionando-a na direção da seta.

【Inserir a bateria tipo AA 】

【Inserir a bateria tipo CR-V3 】

2. Insira as baterias observando as polaridades (+/-).

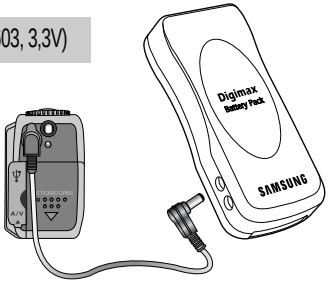
3. Feche a tampa do compartimento, aperte-a até ouvir um clique.

■ Existem 3 indicadores para a condição da bateria que são exibidas no monitor LCD.

Indicador de bateria			
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas	Prepare novas baterias	As baterias estão descarregadas. Coloque baterias novas.

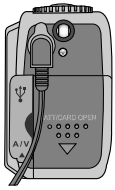
Utilizar a unidade de alimentação Digimax Premium (Opcional: SBP-3603, 3,3V)

A unidade de bateria Digimax é um pacote de pilhas de íon-lítio externa recarregável para ser utilizada com a maioria das câmeras digitais. Estes pacotes de pilhas opcionais duram bastante e seus desempenhos operacionais são bem mais avançados do que as baterias alcalinas ou Ni-MH. Isto é devido à célula de armazenamento massivo de íon-lítio.



Conectar a fonte de alimentação

Usar o adaptador AC (3.3V 2.0A)



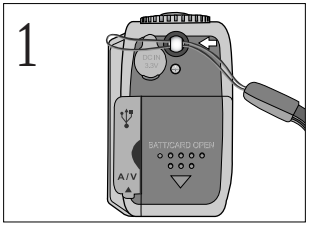
Se tiver acesso a um suprimento principal, o uso de um adaptador CA (3.3V 2.0A) permite que a câmera seja utilizada por longos períodos de tempo.
Conecte o adaptador no ponto de conexão (DC IN 3.3V) na câmera. Remova as baterias ao usar o adaptador AC.

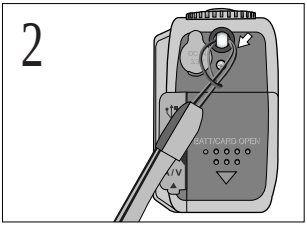
PERIGO

- Desligue sempre o power antes de tirar o adaptador AC do suprimento principal.
- Como todos os dispositivos sustentados pela rede de eletricidade, a segurança é importante. Certifique-se de que nem a câmera nem o adaptador entrem em contato com água ou materiais metálicos.
- Certifique-se de que está usando um adaptador AC (3.3V 2.0A) com a especificação correta para a câmera. Falha neste procedimento pode interferir na sua garantia.

Prendendo a corrente

Para evitar danos acidentais da câmera, use sempre a alça de segurança.
Consulte as ilustrações abaixo





As instruções sobre como usar a placa de memória

■ Esta câmera vem com 16MB da memória interna de flash, permitindo que você armazene imagens e movie clips de filmes na câmera. Portanto, você pode expandir a capacidade da memória usando a placa de memória opcional para que possa armazenar mais imagens e movie clips de filme.

Manutenção da placa de memória

- Desligue a alimentação da câmera sempre que a placa de memória for inserida ou removida.
- Uso repetido da placa de memória reduz eventualmente o desempenho da placa de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar uma nova placa.
- Desgaste e dano na placa de memória não é coberto pelo contrato de garantia da Samsung.
- A placa de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não curve, deixe cair ou sujeite a placa a qualquer impacto pesado.
- Não armazena e a placa de memória no ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos forte, ex. próximo de alto-falantes altos ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em ambiente de temperatura extrema.
- Não permite que a placa de memória fique suja ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe a placa de memória com um pano suave.
- Mantenha a placa de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que a placa de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use a palca de memórira que está sendo usada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.

Preserve os dados da placa de memória.

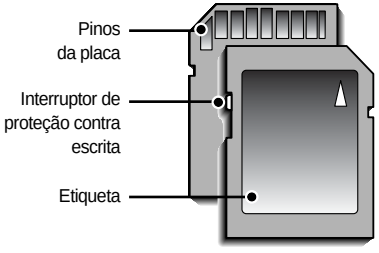
- Se a placa de memória estiver sujeita a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem ficar corruptos :
  - · Quando a placa de memória estiver sendo usada incorretamente.
  - · Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outro meio como back up, por exemplo:disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se não houver memória disponível suficiente. Se pressionar o botão do obturador para tirar uma fotografia, a mensagem [CARD FULL !] [PLACA CHEIA] será exibida e a câmera não pode ser operada. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua a placa de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

As instruções sobre como usar a placa de memória

OBSERVAÇÃO

- Se a tampa da placa for aberta quando a câmera estiver ligada, ela se desliga automaticamente.
- Não remova a placa de memória quando a lâmpada do indicador de Focalização automática estiver piscando devido a perda de dados da placa.

• Você pode utilizar apenas uma placa de memória SD.



【Placa de memória SD (Proteção digital) 】

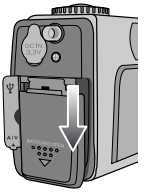
A placa de memória tem um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados. Deslizar o interruptor para o fundo da placa de memória SD, protegerá os dados. Deslizar o interruptor para o topo da placa de memória SD, a proteção dos dados será cancelada. Deslize o interruptor para o topo da placa de memória SD antes de tirar a fotografia.

- Ao usar a placada de memória SD de 16 MB ou a memória intern, a capacidade de tomadas especificadas será a seguinte.
  (Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado) Estes números são aproximados dado que a capacidade da imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o objeto.

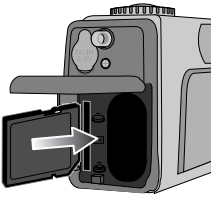
Tamanho da imagem gravada	Super fino	Fino	Normal
2048X1536 (Grande)	8	16	25
2048X1360 (Potografia)	9	19	28
1024X768 (Médio)	32	67	100
512X384 (Pequeno)	123	223	338

Inserir a placa de memória

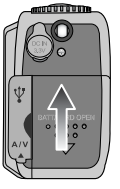
1. Desligue a câmera e puxe a tampa da placa da memória na direção da seta para abri-la.



2.Insira totalmente a placa de memória na fenda. A etiqueta presa na placa e a parte frontal da câmera deveriam estar voltadas na mesma direção. Os pinos da placa de memória e o monitor LCD deveriam estar voltados para a mesma direção.



3. Para fechar, pressione a tampa da placa na direção oposta a da seta até que ouça um clique. Se a tampa da placa não fechar, verifique se a placa está inserida corretamente. Não force a placa de memória.



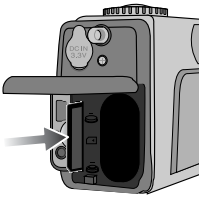
CUIDADO

CAUTION

- Não insira o lado inverso da placa de memória.
  Isto pode causar o rompimento da fenda da placa de memória.

Remover a placa de memória

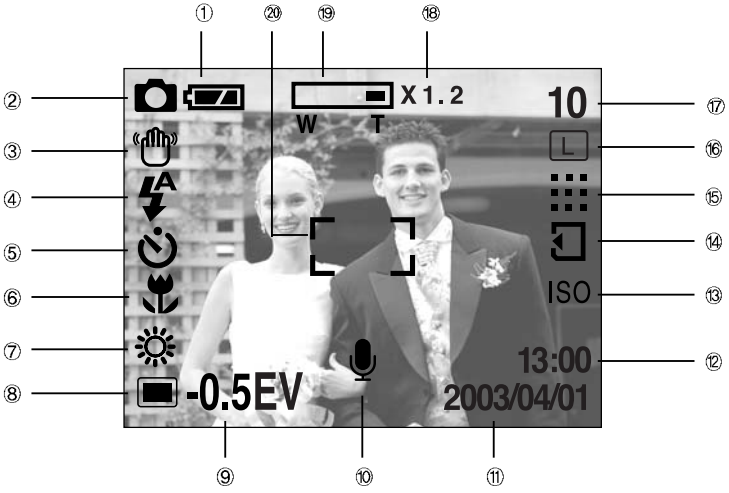
1. Desligue, apertando o botão power Abra a tampa da placa e pressione a placa de memória conforme mostrado na imagem e libere-a



2. Remova a placa de memória e feche a tampa.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções de tomadas e seleções.

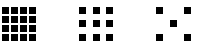
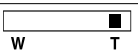


【Imagem & Posição total 】

No.	Descrição	Ícones	Página
1	Bateria		Pág. 18
2	Modo recording		Pág. 16
3	Aviso de movimento da câmera		Pág. 27
4	Flash		Pág. 36
5	Disparador Automático		Pág. 38
6	Macro	2M 1M	Pág. 31

AVANÇADO

Indicador do monitor LCD

No.	Descrição	Ícones	Página
7	Balanço do branco		Pág. 47
8	Metragem		Pág. 35
9	Compensação da exposição	-2.0EV ~ +2.0EV	Pág. 44
10	Memo de voz		Pág. 34
11	Dia	2003/04/01	pág. 72~74
12	Hora	13:00	
13	ISO	ISO	Pág. 46
14	Indicador de placa de memória		
15	Qualidade		Pág. 41
16	Tamanho da imagem	L P M S	Pág. 40
17	Número de tomadas disponíveis remanescentes (imagem parada)	10	
	Tempo de gravação (clipe de filme)	01:00 (Minuto: Segundo)	
18	Zoom digital	X1.2	pág. 32~33
19	Zoom óptico		
20	Quadro de focalização automática		

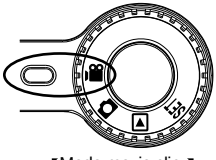
Iniciar o modo de gravação

■ Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são aplicadas somente na placa de memória.

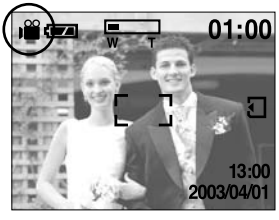
■ Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são somente aplicadas na memória interna.

Gravando um movie clip

1. Insira as pilhas.(pág. 18) Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira a placa de memória.(pág. 22) Dado que esta câmera em uma memória interna de 16 MB, você não precisa inserir a placa de memória. Se a placa de memória não for inserida, uma imagem será armazenada na memória interna. Para expandir a capacidade da memória, insira a placa de memória. Se a placa de memória for inserida, uma imagem será ainda armazenada na placa de memória.
3. Feche a tampa da placa de memória.
4. Deslize o interruptor de alimentação na câmera.
   Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia. (pág. 72)
5. Selecione o modo MOVIE CLIP ( ) girando o disco de modo.
6. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a tomada usando o visor no monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador e os movie clips são gravados por quanto tempo a memória permitir.
   - Movie clips estarão sendo gravadas mesmo se o botão de tomada for liberado.
   - Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
   - O tamanho e o tipo de imagem estão abaixo listados.
     - Tamanho da imagem : 320 x 240
     - Tipo de arquivo :*.AVI



【Modo movie clip 】



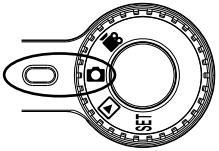
INFORMAÇÃO

- Dependendo das condições de tomadas, o tempo disponível de gravação pode ser alterado.

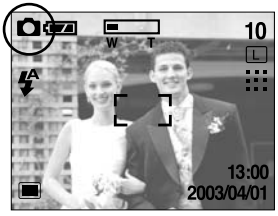
Iniciar o modo de gravação

Gravar uma imagem parada

As etapas de 1 - 4 são as mesmas para a gravação de um movie clip.
5. Selecione o modo IMAGEM PARADA ( ) girando o disco de modo.



【Modo Imagem parada】



6. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

CUIDADO

- Um indicador de focalização automática piscante significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.

INFORMAÇÃO

- Há duas luzes LED (uma verde e uma vermelha) localizadas junto ao visor. Se a câmera estiver dentro do foco quando pressionar o botão do obturador pela metade, o LED verde ficar iluminado e você pode tirar uma fotografia. Se a câmera pode focalizar no objeto, o quadro de focalização automática no centro do monitor LCD será alterado de branco para verde. Se a lâmpada vermelha ficar acesa, o flash pode ser disparado.

Iniciar o modo de gravação

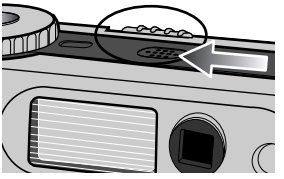
OBSERVAÇÃO

- Aviso de movimento da câmera
  Quando o modo Flash Off ou Slow synchro for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.
- Tomada com compensação de iluminação de fundo
  Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Em condições onde existe luz de fundo forte, use a compensação de exposição (pág. 44).
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Como podem existir algumas diferenças entre a imagem do visor e a imagem final quando for tomada a uma distância menor de 1,5m, recomenda-se o uso do monitor LCD para compor a tomada.
- O uso prolongado do monitor LCD descarregará as baterias.
  Recomenda-se o uso do visor óptico, se possível, para aumentar a durabilidade da bateria.
- Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
  - Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
  - Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
  - Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
  - Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
  - Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
  - Em condições de iluminação precária.

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

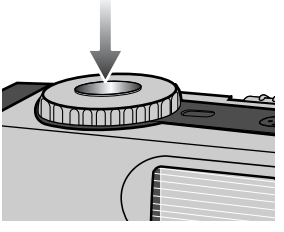
■ A função modo de tomada (IMAGEM PARADA / MOVIE CLIP) pode ser definida usando o botão da câmera.

Interruptor de alimentação



· Usado para ligar e desligar a câmera.
· Se esta câmera não for operada durante o tempo determinado (aproximadamente 60 seg.), a alimentação entra em estado de espera (monitor LCD é desligado lâmpada de disco de modo: pisca) automaticamente. Para usar a câmera novamente, pressione quaisquer botões da câmera exceto o interruptor de alimentação. Se não houver operação durante um período específico após o modo em espera, a alimentação da câmera será desligada automaticamente para economizar a bateria.
Primir o botão de alimentação por até 2 segundos desactivará a função de som da campainha.
Se desejar ouvir o som da campainha, configure as definições [SOUND] [SOM] no modo SETUP [CONFIGURAR] para ON.

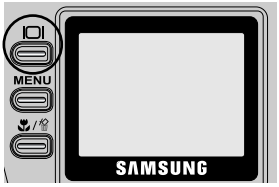
Botão de TOMADA



· Usado para capturar uma imagem ou áudio de gravação no modo RECORDING (GRAVAÇÃO) (IMAGEM PARADA, MOVIE CLIP).
· No modo MOVIE CLIP
Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um movie clip. Pressione o botão do obturador uma vez e os movie clips são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
· No modo IMAGEM PARADA
Apertando o botão de tomada pela metade, o foco automático é ativado e a condição do flash é verificada. Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada. Se for selecionar a gravação do memo de voz, a gravação iniciará depois que a armazenagem do dado da imagem estiver completo.
(Tempo de gravação de voz: 10seg.)

Botão LCD( )

· Você pode verificar o status de gravação no monitor LCD.
· Pressionar o botão de LCD no modo RECORDING (IMAGEM PARADA, MOVIE CLIP) alterará a exibição conforme mostrado abaixo.



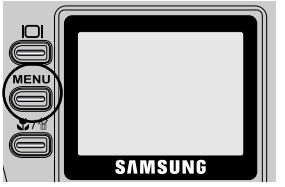
Modo MOVIE CLIP

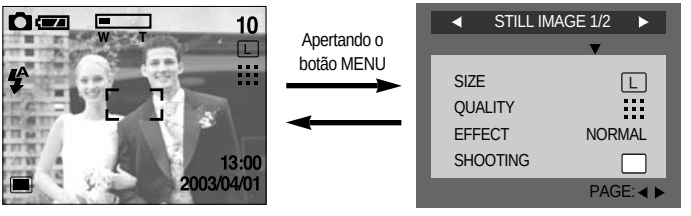
Modo IMAGEM PARADA

MENU botão

· Quando botão MENU é apertado, um menu relacionado a cada modo da câmera será visualizado no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.

· Uma opção de menu pode ser visualizada quando for selecionado o seguinte : Modos IMAGEM PARADA, MOVIE CLIP, PLAY e CONFIGURAÇÃO. Não há nenhum menu disponível quando se seleciona o modo PC.





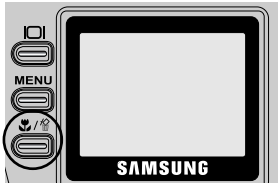
【MENU desligado 】 【MENU ligado 】

INFORMAÇÃO

- O menu não será exibido no monitor LCD sob as seguintes condições:
  - Quando outro botão estiver sendo operado.
  - Enquanto a data da imagem está sendo processada (quando o LED verde próximo pa viso piscar)
  - Quando a bateria estiver descarregada.
- Quando o menu estiver sendo mostrado no monitor LCD, não é possível operar o botão do obturador, ex. capturar uma imagem. Para capturar uma imagem, cancela simplesmente a exibição do menu pressionando o botão MENU.

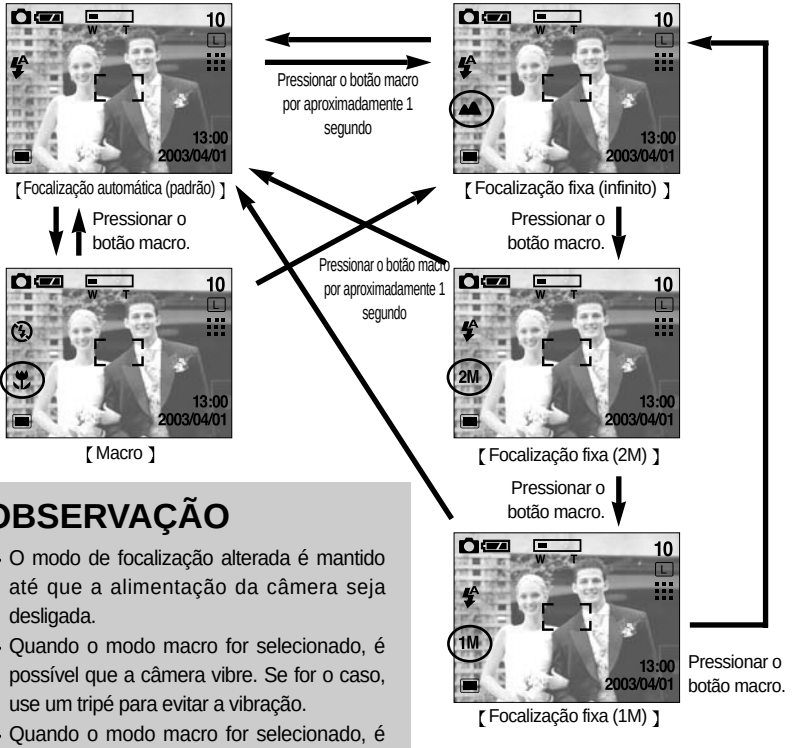
Botão MACRO( )

- Usado para tomadas macro
  - Wide : 6cm~ 80cm Tele: 40cm ~ 80cm
- Quando estiver escuro, pressione o botão MACRO e você pode selecionar a focalização automática manualmente. Se isso ocorrer, pressione o botão MACRO e você pode selecionar a focalização fixa manualmente.



● Selecione o modo de focalização

Pressionar o botão Macro alterará o modo de focalização conforme exibido abaixo.

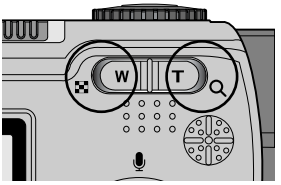


OBSERVAÇÃO

- O modo de focalização alterada é mantido até que a alimentação da câmera seja desligada.
- Quando o modo macro for selecionado, é possível que a câmera vibre. Se for o caso, use um tripé para evitar a vibração.
- Quando o modo macro for selecionado, é recomendável que você use o monitor LCD para compor estas tomadas.

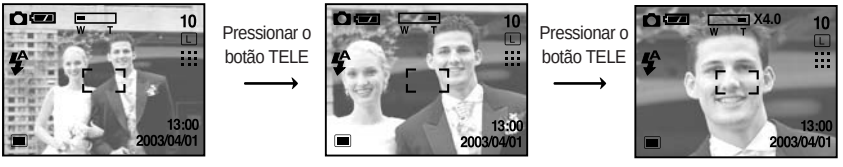
Botão WIDE / TELE

- Usado para zomming in/out ótico ou digital
- Esta câmera tem um zoom ótico 3X e uma função zoom 4X. Usando ambos oferecerá um faixa total de zoom de 12X.
- Ao pressionar o botão (W/T), a barra de zoom será exibida na parte esquerda superior do monitor LCD.



Zoom TELE

- TELE de zoom ótico
  Pressionar o botão T zoom.
  Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.
- TELE de zoom digital
  Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, pressionar o botão zoom T ativa o programa de zoom digital e aumenta a sua faixa por 0.2 etapas. Se liberar o botão zoom T na medida exigida, pára a função digital na configuração exigida. Quando o zoom digital máximo (4X) for alcançado, pressionar o botão zoom T não terá efeito. Você pode verificar a taxa de zoom digital com a marca numérica [X1.2 ~ X 4.0] próximo da barra de zoom.



【Zoom AMPLO】 【Zoom TELE】 【Zoom digital 4.0X】

INFORMAÇÃO

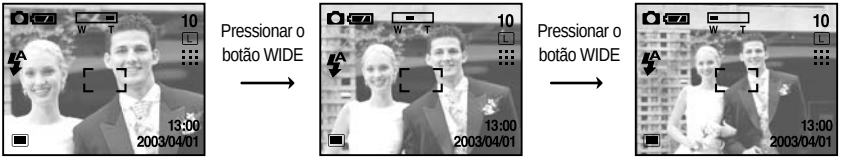
- Para usar o zoom digital o monitor LCD deve estar ligado.
- As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aguarde para que esta operação seja realizada.
- Enquanto o zoom digital for activado, você pode seleccionar o contínuo e menu AEB.
- Para utilizar contínuo, a tomada AEB, cancele o modo digital zoom.
- Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.
- Se um movie clip estiver sendo gravado, a operação do zoom não pode ser ativada.

Botão WIDE / TELE

Zoom AMPLO

· Zoom óptico AMPLO

Pressionar o botão W zoom. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Ao pressionar continuamente o botão W a câmera será definida para sua configuração de zoom mínima, ex. o objeto aparecerá na posição mais distante da câmera.



【Zoom TELE 】 【Zoom óptico 2X 】 【Zoom AMPLO 】

· Zoom digital AMPLO

Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão do zoom W interrompe o zooming digital. Pressionar o botão W reduzirá o zoom digital e depois ele continuará a reduzir o zoom óptico até que a configuração mínima seja alcançada.

【Zoom digital 4X 】 【Zoom digital 2X 】 【Zoom óptico 3X 】

CUIDADO

- Tenha cuidado para não tocar na lente para evitar tirar uma imagem e possivelmente causar dano a câmera. Se a imagem estiver o ofuscada, desligue e ligue a câmera novamente para alterar a posição da lente.
- Tenha cuidado em não pressionar a lente pois pode causar dano a câmera.
- Quando a câmera for ligada, tenha cuidado em não tocar as partes das lentes de movimento pois pode causar dano à imagem tornando-a desfocada e sem brilho.
- Tome cuidado para não tocar na lente durante a operação do zoom pois pode ser causa de dano.

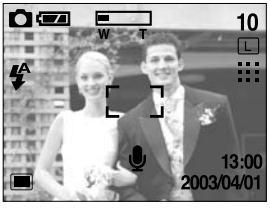
Botão Voice memo( ) /Up (▲)

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP movimenta o cursor para cima ou altera o valor do submenu.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP é operado como o botão do memo de voz. Você pode adicionar áudio para uma imagem parada armazenada.

● Gravar um voice memo

1. Gire o disco de modo para modo IMAGEM PARADA.
2. Pressione o botão VOICE MEMO.
   Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.
3. Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia.
   A imagem é armazenada na placa de memória.
4. O memo de voz será gravado por dez segundos a partir do momento em que a fotografia for tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.



【Pronto para gravação 】

【Gravar um voice memo 】

INFORMAÇÃO

- Uma distância de 40cm entre você e a câmera (microfone) é a melhor distância a ser gravada um voice memo.
- A função voice memo está inativa depois de terminar um voice memo.
- Se você gravar um novo voice memo para uma imagem que já tem um memo, o antigo é substituído pelo novo.

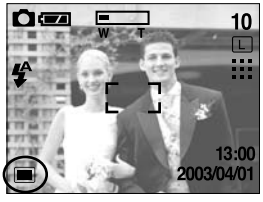
Botão Metering([●]) /Down(▼)

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão DOWN(▼) faz com que o cursor se desloque ou altere o submenu.

■ Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão DOWN(▼) funciona como botão do METERING([●]). Este botão pode ser usado para obter a exposição correta.

● Selecionar o modo de contagem.

1. Gire o disco de modo para modo IMAGEM PARADA.
2. Se o indicador de modo de contagem for exibido no monitor LCD ao pressionar o botão METERING, a função está pronta para gravação.



【Selecionar a contagem múltipla】

● Indicador de modo METERING

Indicador	Modo	Descrição
▬	Padrão múltiplo	A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem.
●	Esporte	Use esta função quando houver luz de fundo ou quando for fotografar um objeto que possua pouco contraste. Em condições de luz de fundo, ajuste as medidas de luz para que corresponda ao objeto da fotografia.

INFORMAÇÃO

- O modo de metragem padrão é a metragem de padrão múltiplo.
- O valor de contagem alterado é mantido até que a alimentação da câmera seja desligada.

Botão Flash(ϟ)/ left(◀)

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão LEFT(◀) movimenta o cursor para o menu principal.

■ Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão LEFT(◀) funciona como botão do FLASH(ϟ).

● Selecionar o modo flash.

1. Gire o disco de modo para modo IMAGEM PARADA.
2. Pressione o botão Flash (ϟ) até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
3. O indicador de modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

【Seleção do Flash automático】

● Indicador de modo flash

Indicador	Modo Flash	Definição
ϟA	Flash Automático	Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente.
ϟA 👁	Redução do efeito olho vermelho & automático	Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito "olho vermelho", usando a função redução de "olho vermelho".
ϟS	Sincronia lenta	O flash operará em conjunto com uma tomada de velocidade lenta para obter a exposição correta. Recomendamos usar um tripé para esta função. Quando você tira uma fotografia em uma condição com iluminação precária, o indicador de aviso de vibração da câmera ("✋") será exibido no monitor LCD.
ϟ	Flash de Preenchimento	O flash dispara independente da disponibilidade da luz. A intensidade do flash será controlada, de acordo com as condições atuais. Quanto mais claro o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
⊘ϟ	Flash Desligado	O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde a fotografia do flash é proibida. Quando você tira uma fotografia em condições precária de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera ("✋") será exibido no monitor LCD.

Botão Flash(ϟ)/ left(◀)

INFORMAÇÃO

- O uso freqüente do flash reduzirá a duração das baterias.
- Sob condições normais de operação, o tempo para recarregar o flash é normalmente de 10 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de recarga será mais longo.
- Durante o modo de tomada contínua, o modo AEV ou movie clip, a função flash não funcionará.

OBSERVAÇÃO

- Fotografia dentro do alcance do flash.
- O alcance é listado abaixo.

ISO		AUTO	100	200	400
Focalização normal	AMPLO	0.8~3m	0.8~2.6m	1~3.7m	1~5.2m
	TELE	0.8~2m	0.8~1.5m	1~2.1m	1~2.9m
MACRO	AMPLO	0.3~0.8m	0.3~0.8m	0.3~0.8m	0.3~0.8m
	TELE	0.4~0.8m	0.4~0.8m	0.4~0.8m	0.4~0.8m

- A qualidade da imagem não será garantida se o objeto estiver muito próximo ou refletir muito.
- O monitor LCD é desligado por algum momento depois de usar o flash para recarregá-lo.

Botão Self-timer(⏲)/ Right (▶)

■ Quando o menu é visualizado no monitor LCD, apertando o bota RIGHT, o cursor se movimenta para o submenu.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, o botão RIGHT (Direita) é operado como o botão do Self-timer (⏲) (Contador automático). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

● Seleção do disparador automático.

1. Gire o disco de modo para o modo IMAGEM PARADA/MOVIE CLIP
2. Se o indicador do contador automático for exibido no monitor LCD ao pressionar o botão a configuração está completa.
3. Pressionar o botão do obturador permitirá um intervalo de 10 segundos antes de acionar o disparador automático e tirar a fotografia. Após isso, o disparador automático é cancelado.

【 Seleção do disparador automático 】

INFORMAÇÃO

- O ajuste padrão está DESATIVADO.
- A lâmpada LED do contador automático (vermelha) e o indicador do contador automático piscarão por 10 segundos depois que o botão foi pressionado.
  - Durante os primeiros sete segundos, a luz pisca em intervalos de um segundo.
  - Para o final de 3 segundos, o LED pisca rapidamente em intervalos de 0.5 segundos.
- Se você opera o interruptor Power, disco de modo, botão contador automático durante a operação contador automático, a função contador automático é cancelada.
- Use um tripé para evitar que a câmera vibre.

OK botão

· Usado para confirmar data que é alterada usando os botões ▲/▼/◀/▶.

Use do monitor LCD para o ajuste da câmera

● Use do monitor LCD para o ajuste da câmera
- As funções de tomada fotográfica podem ser alteradas usando o monitor LCD.
- No modo IMAGEM PARADA, MOVIE CLIP, ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD.
- As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo que você selecionou.

Modo de função da câmera	Menu
Modo Imagem parada	Tamanho, qualidade, efeito, tomada, compensação da exposição, ISO, balanço do branco e cena.
Modo Movie Clip	Balanço branco e efeito

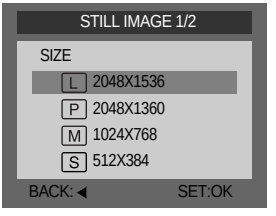
INFORMAÇÃO

- O menu não será exibido no monitor LCD sob as seguintes condições:
  - Quando outro botão estiver sendo operado.
  - Enquanto estiver processando dados da imagem.
    (Quando a luz verde junto ao visor pisca)
  - Quando a bateria estiver descarregada.
- Quando o menu estiver sendo mostrado no monitor LCD, não é possível operar o botão do obturador, ex. capturar uma imagem. Para capturar uma imagem, cancela simplesmente a exibição do menu pressionando o botão MENU.

Tamanho

■ Você pode selecionar um tamanho de imagem que deseja.

1. Gire o disco de modo para o modo IMAGEM PARADA e pressione o botão MENU.
2. Selecione o menu [SIZE] pressionando o botão UP/DOWN.
3. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [SIZE].
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
6. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.



INFORMAÇÃO

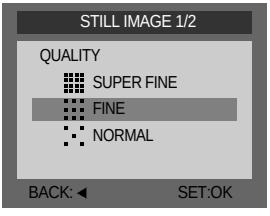
- Uma imagem grande utiliza de mais memória, portanto, aumentar o tamanho da imagem reduzirá o número total de tomadas que pode ser armazenado em um memória.
- Mesmo que a câmera seja reiniciada, a configuração do idioma será mantida.
- Os tamanhos das imagens estão abaixo listados.

Ícones	L	P	M	S
Tamanho da imagem	2048x1536	2048x1360	1024x768	512x384

Qualidade

■ No modo IMAGE PARADA, você pode selecionar a qualidade da imagem (taxa de compactação de dados).

1. Gire o disco de modo para o modo IMAGE PARADA e pressione o botão MENU..
2. Selecione o menu [QUALITY].pressionando o botão UP/DOWN.
3. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [QUALITY].
4. .Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
6. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.



INFORMAÇÃO

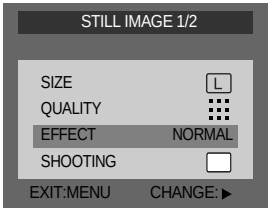
- Quanto maior for o ajuste de QUALIDADE, melhor será a fotografia final. Entretanto, o ajuste de alta qualidade exigirá mais memória, assim, reduz o número de imagens que podem ser armazenadas na memória.
- SUPERFINO é a qualidade mais alta e NORMAL é a mais baixa. Escolha a qualidade apropriada de acordo com as suas necessidades.
- O arquivo de imagem é armazenado em *.jpg.
- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- Mesmo que a câmera seja reiniciada, a configuração será mantida.
- Ao usar a memória interna de 16 MB, a capacidade de tirar fotografia especificada será conforme a seguir.(Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado)

	Digimax 360			
Qualidade \ Tamanho	L	P	M	S
Super fino	8	9	32	123
Fino	16	19	67	223
Normal	25	28	100	338

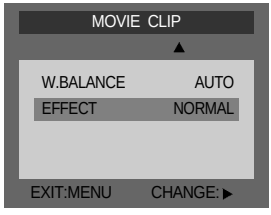
Efeito

■ Para usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais para suas imagens.

1. Gire o disco de menu para o modo IMAGEM PARADA ou MOVIE CLIP e pressione o botão MENU.
2. Selecione o menu [EFFECT] pressionando o botão UP/DOWN.

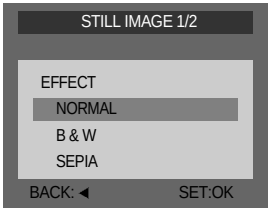


【Modo IMAGEM PARADA 】

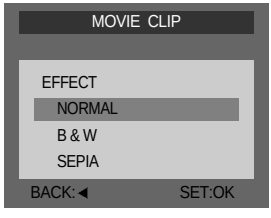


【Modo MOVIE CLIP 】

3. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [EFFECT].
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.



【Modo IMAGEM PARADA 】



【Modo MOVIE CLIP 】

· NORMAL : Nenhum efeito foi adicionado a imagem.
· B & W : Converte a imagem para preto e branco.
· SEPIA : Converte a imagem para o tom sépia.

5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
6. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.

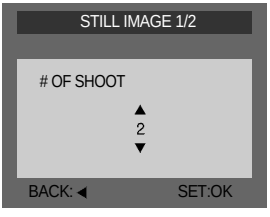
Tomada

■ Você pode selecionar a tomada contínua ou tomada AEB(Parêntesis de exposição automática) neste menu.

1. Gire o disco de modo para o modo IMAGEM PARADA e pressione o botão MENU.
2. Selecione o menu [SHOOTING] pressionando o botão UP/DOWN.

3. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [SHOOTING].
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   - SINGLE : você pode tirar somente uma fotografia de cada vez.
   - CONTINUOUS : Neste modo, você pode capturar objetos em movimento continuamente.
   - AEB : Neste modo, você pode tirar uma imagem de 3 parênteses de uma cena (-0.5EV, 0.0EV, +0.5EV).

   Ao seleccionar a tomada contínua, uma janela será exibida conforme mostrado ao lado. Selecione o número de tomadas contínuas pressionando o botão UP/DOWN. Dependendo da capacidade da memória, o número de tomadas contínuas pode variar.
6. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.



INFORMAÇÃO

- O modo flash é configurado para flash off na tomada contínua e de AEB. Depois de terminar com a tomada contínua ou AEB, o modo de tomada é alterado para [SINGLE] automaticamente.
- Uma vez que começou uma sequência contínua, esta continuará até que tenha alcançado o número selecionado de tomadas. Liberar o botão do obturador não interromperá esta função.

Tomada

INFORMAÇÃO

- Para tirar fotografias contínuas, o número de tomadas disponíveis deve ser de mais de 2 porque os números mínimos de tomadas permitidas são 2. Para tirar tomadas AED, o número de tomadas disponíveis deve ser de mais de 3 pela mesma razão.
- A vibração da câmera pode ser um problema ao usar o modo de tomada AEB e leva tempo para armazenar a imagem AEB para a memória. Recomenda-se o uso de um tripé.
- Na tomada contínua e modo AEB, a função do zoom digital não pode ser operada.
- Ao usar a placa de memória interna de 16 MB, a capacidade de tomadas especificadas será a seguinte. (Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado)

	Digimax 360			
Qualidade \ Tamanho	L	P	M	S
Super fino	5	5	20	81
Fino	9	10	38	99
Normal	13	15	54	99

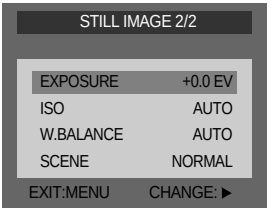
Exposição

■ Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Entretanto, o valor da exposição pode ser selecionado, usando o submenu [EXPOSURE]. No modo IMAGEM PARADA, você pode selecionar o valor de exposição.

· Se aumentar o valor da exposição, a fotografia será mais clara.

· Se diminuir o valor da exposição, a fotografia será mais escura.

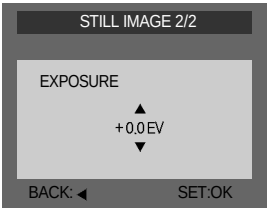
1. Gire o disco de modo para o modo IMAGEM PARADA e pressione o botão MENU.
2. Selecione o menu [STILL IMAGE 2/2] pressionando o botão RIGHT .
3. Selecione o menu [EXPOSURE] pressionando o botão UP/DOWN.



【Modo IMAGEM PARADA】

Exposição

4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [EXPOSURE].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.



【 Modo IMAGEM PARADA 】

6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
7. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.

INFORMAÇÃO

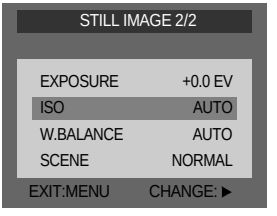
- Alcance de definição da compensação de exposição: -2.0~+2.0EV (intervalo de 0.5 EV)
- Esta alteração de exposição permanecerá até que a câmera seja desligada. Quando a câmera for ligada novamente, o valor de compensação de exposição retornará para 0,0EV (descartando a compensação de exposição).
- Quando houver selecionado uma alteração no valor de exposição, ele será visualizado no LCD.
- Diminuir ou aumentar o valor de exposição pode gerar fotografias subexpostas ou superexpostas (muito escuras ou claras). Revise suas imagens usando o monitor LCD para verificar se elas foram bem sucedidas.

ISO

■ Selecionar a sensibilidade da câmera para a luz, selecionando o submenu ISO. A velocidade ou iluminação-sensibilidade específica da câmera é definida por números ISO. No modo IMAGEM PARADA, você pode selecionar o valor de exposição.

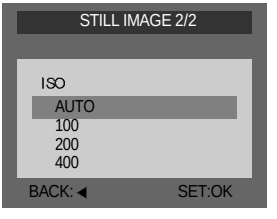
■ Quanto maior o número, maior sensibilidade será para a iluminação. Semelhante com o filme, quanto maior a velocidade normalmente induz mais ruído eletrônico para que a imagem fique mais nítida.

1. Gire o disco de modo para o modo IMAGEM PARADA IMAGEM PARADA e pressione o botão MENU.
2. Selecione o menu [STILL IMAGE 2/2] pressionando o botão RIGHT .
3. Selecione o menu [ISO] pressionando o botão UP/DOWN.



【Modo IMAGEM PARADA】

4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [ISO].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - · AUTO : A sensibilidade da câmera é automaticamente alterada por variáveis, tais como : um valor de iluminação ou brilho do objeto.
   - · 100/ 200/ 400 : Na mesma condição de iluminação, quanto mais alto o valor ISO, maior é a velocidade da tomada. Portanto, as imagens podem ficar saturadas em condições de excesso de iluminação.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
7. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.

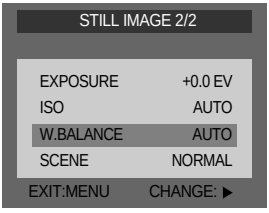


【Modo IMAGEM PARADA】

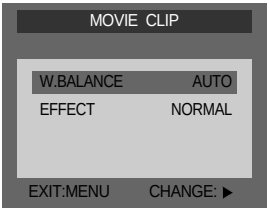
Balanço do branco

■ O controle do balanço do branco permite ajustar as cores para que tenham uma aparência mais natural. As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.

1. Gire o disco de menu para o modo IMAGEM PARADA ou MOVIE CLIP e pressione o botão MENU.
2. Selecione o menu [STILL IMAGE 2/2] pressionando o botão RIGHT. (No modo MOVIE CLIP, pressione apenas o botão UP/DOWN para selecionar o menu [W.BALANCE]).
3. Selecione o menu [W.BALANCE] pressionando o botão UP/DOWN.



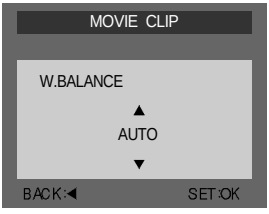
【Modo IMAGEM PARADA 】



【Modo MOVIE CLIP 】

4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [W.BALANCE]
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.

【Modo IMAGEM PARADA 】



【Modo MOVIE CLIP 】

① AUTO : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do balanço do branco, dependendo das condições de iluminação.
② DAYLIGHT : (Iluminação de dia) Para tirar as imagens externas.
③ CLOUDY : Para tirar fotografias com tempo nublado e céu coberto.
④ SUNSET : Para tirar fotografias no pôr do sol.
⑤ FLUOR. : Para a tomada de fotos com iluminação fluorescente.
⑥ TUNGSTEN : Para tirar fotografias sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).

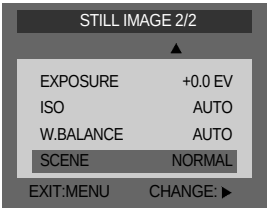
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. O valor de balanço branco alterado é mantido até que a alimentação da câmera seja desligada.
7. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.

AVANÇADO

Cena

■ Selecione o submenu [NIGHT] na condição de iluminação baixa para obter uma imagem mais clara

1. Gire o disco de modo para o modo IMAGEM PARADA e pressione o botão MENU.
2. Selecione o menu [STILL IMAGE 2/2] pressionando o botão RIGHT .
3. Selecione o menu [SCENE] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [SCENE].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   - NORMAL : selecione este modo em uma condição normal de tomada
   - NIGHT : selecione este modo em uma condição de iluminação baixa
7. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá. Tire uma fotografia.



【 STILL IMAGE mode 】

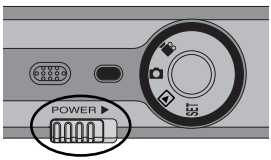
INFORMAÇÃO

- No modo [NIGHT], não se mova por um momento depois que o flash houver terminado de disparar enquanto a velocidade do obturador ficar lenta. Recomendamos usar um tripé ou suporte da câmera em um objeto sólido para evitar vibração.
- No modo [NIGHT], você não pode utilizar a focagem macro.

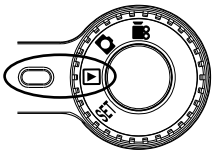
Iniciar o modo Play

- Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são aplicadas somente na placa de memória.
- Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são somente aplicadas na memória interna.
- Ligue a câmera e selecione o modo PLAY(▶) girando o disco MODE. A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.
- Pode-se configurar a função do modo PLAY, usando os botões da câmera e o monitor LCD.

Reproduzir um movie clip

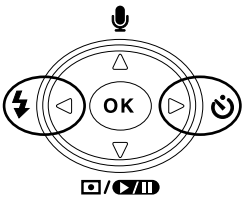


1. Deslize o interruptor de alimentação na câmera.



2. Selecione o modo PLAY(▶) girando o disco de modo.

3. A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.



4. Selecione o movie clip que você quer reproduzir usando o botão LEFT (◀) /RIGHT (▶).

※ Mantenha o botão LEFT/ RIGHT pressionado para mostrar as imagens rapidamente.

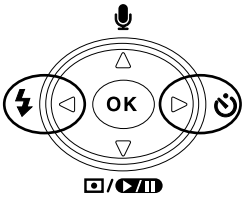
· Se você selecionar um arquivo de movie clip, o indicador movie clip ( ) será exibido no monitor LCD.

· Pressione o botão PLAY & PAUSE para reproduzir um movie clip. Pausar a reprodução de um movie clip pressione o botão PLAY & PAUSE novamente. Para interromper a reprodução, pressione o boto LEFT/RIGHT.

Iniciar o modo Play

Reproduzir uma imagem parada

Etapas de 1 -3 são as mesmas da reprodução de um clipe de filme.



4. Selecione uma imagem que voc quer reproduzir pressionando o botão LEFT / RIGHT.

5. Uma imagem que tem memo de voz é selecionada, o indicador de memo de voz será exibido no monitor LCD.

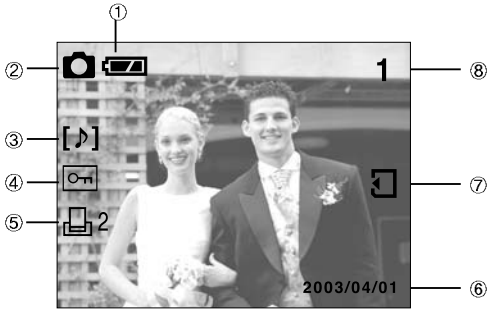
· Pressione o botão PLAY & PAUSE para reproduzir um memo.
Pausar a reprodução de um clipe de voice memo pressione o botão PLAY & PAUSE novamente.
Para interromper a reprodução, pressione o boto LEFT/RIGHT.

INFORMAÇÃO

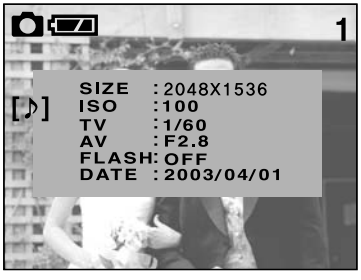
- O monitor LCD permanecerá em operação até que a câmera seja desligada no modo PLAY.
- Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são aplicadas somente na placa de memória.
- Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são somente aplicadas na memória interna.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.



No.	Descrição	Ícones	Página
1	Bateria		Pág.18
2	Imagem parada/ movie clip		
3	Memo de voz		Pág.56
4	Indicador de proteção		Pág.60
5	Indicador DPOF e o número de impressão	2	Pág.63
6	Gravação de dados	2003/04/01	
7	Indicador de placa de memória		
8	Número de imagens armazenadas.	1	

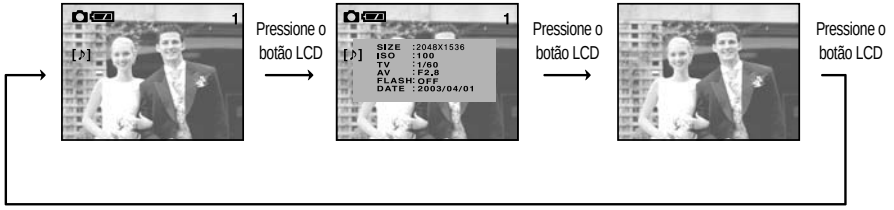


SIZE	: 2048X1536	Tamanho da imagem
ISO	: 100	Sensibilidade ISO
TV	: 1/60	Velocidade do obturador
AV	: F 2.8	Valor de abertura
FLASH	: OFF	Se ou não o flash estiver sendo usado.
DATE	: 2003/04/01	Data de gravação

Botão LCD( )

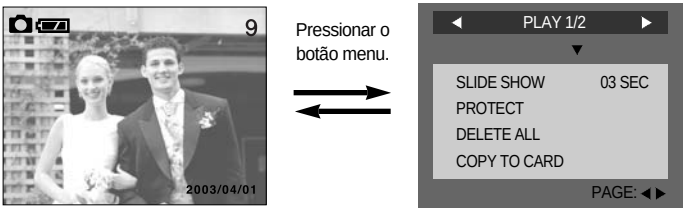
■ A informação de tomada será exibida no monitor LCD.

A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.
Apertando o botão LCD no modo PLAY(▶), o display será alterado da seguinte maneira.
[Imagem e ícone] → [imagem e informação] → [apenas imagem]



Botão Menu

· Ao pressionar o botão MENU, o menu de modo PLAY será exibido no monitor LCD.
Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
· O menu não é visualizado no monitor LCD nas seguintes circunstâncias:
- Quando um outro botão estiver sendo apertado.
- Enquanto estiver processando dados da imagem.
(Enquanto o LED verde próximo ao visor estiver piscando)
- Quando a bateria estiver descarregada.

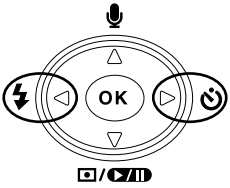


【Menu desligado】 【Menu ligado】

Botão Delete(🗑)

■ Isto exclui uma imagem armazenada na memória interna ou placa de memória.

1. Selecione uma imagem que quer excluir pressionando o botão LEFT / RIGHT .



2. Pressione botão DELETE(🗑) e uma mensagem ser exibida como é mostrado no LCD.

Pressionar o botão LEFT : a exclusão é cancelada.
Pressione botão OK : Uma vez que a imagem tenha sido eliminada, a imagem em sequência.aparecerá no ecran LCD. (Se a última imagem armazenada for excluída, a anterior aparecerá.)

INFORMAÇÃO

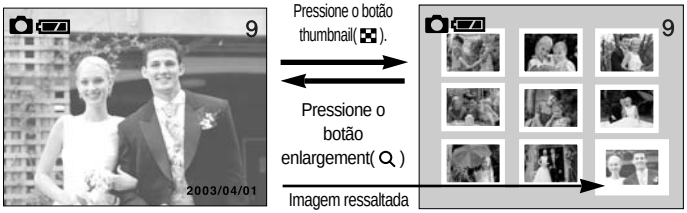
- Antes de excluir as imagens da câmera, você pode proteger ou abaixar as imagens para seu computador que deseja manter.

Botão Imagem em miniatura( )/Aumento( )

■ Você pode visualizar até 9 imagens de cada vez e aumentar uma delas.

Botão Thumbnail

1. Pressione o botão de imagem em miniatura no modo de exibição normal.
2. 9 imagens serão exibidas ao mesmo tempo no monitor LCD. O monitor de imagens em miniatura destacará a que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.
3. Pressione o botão 5 function (função 5) para mover para a imagem desejada. A imagem selecionada é destacada.



【Modo normal de exibição 】 【modo exibição em miniatura 】

Aparecem os ícones para indicar o tipo de arquivo selecionado.

( ) : Arquivo de movie clip ( ) : Indicador de proteção

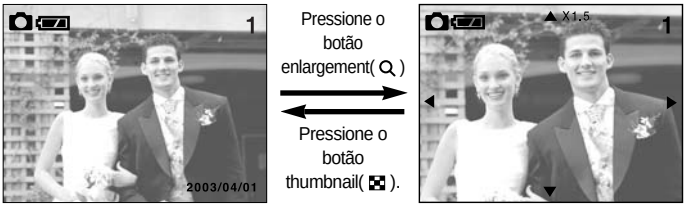
( ) : Indicador DPOF ( ) : Indicador de memo de voz

4. Pressionar o botão de aumento( ) diminui a imagem para o tamanho normal.

Botão Enlargement

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar( ) pressionando o botão enlargement.
2. A imagem será aumentada de acordo com 0.5 etapas.
3. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 function.

Botão Imagem em miniatura( )/Aumento( )



【Modo normal de exibição 】 【Modo de exibição aumentada 】

4. Pressionar o botão thumbnail( ) diminui a imagem para o tamanho normal.

INFORMAÇÃO

- Se a imagem for ampliada, o indicador de ampliação (▲/ ▼/ ◀/ ▶) é exibido no monitor LCD.
- Os movie clips não podem ser aumentados.
- Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.

Botão Left(◀)/ Right(▶)/ OK

■ Pressionar o botão Left/ Right/ OK ativa o seguinte.

· Left botão : Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão left movimenta o cursor para o menu principal.

· Right botão : Quando o menu é visualizado no monitor LCD, apertando o bota right, o cursor se movimenta para o submenu.

· OK botão : Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar os dados que são alterados usando os botões 5 function.

Botão Voice memo(🎤) (UF/Memo de voz) / Up(▲)

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP movimenta o cursor para cima ou altere o valor do submenu.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP é operado como o botão do memo de voz. Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

1. Pressione o botão LEFT/RIGHT para selecionar uma imagem que deseja adicionar o som.
2. Pressione o botão voice memo (🎤) e o indicador de memo de voz será exibido. A câmera está agora pronta para gravar um memo de voz.

3. Pressione o botão shutter (obturador) para começar a reproduzir. A mensagem [RECORDING!] será exibida no monitor LCD (conforme exibido) e o áudio é gravado para a imagem parada por 10 segundos. Assim a gravação pode ser interrompida pressionando o botão do obturador novamente.

4. O ícone [♪] será exibido no monitor LCD depois de terminar o memo de voz.

INFORMAÇÃO

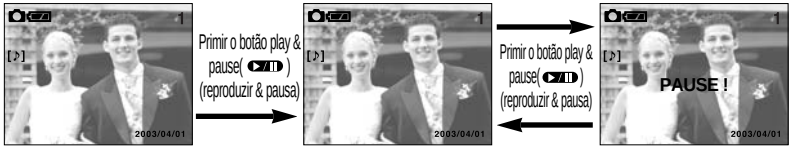
- O memo de voz não pode ser gravado em um arquivo de clipe de filme.
- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

Botão Play & Pause(▶/II) / Down(▼) (Reprodução e Pausa)

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão abaixo movimenta o cursor para baixo.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD monitor, pressione o botão abaixo para reproduzir e pausar o clipe de filme, mostrar um clipe ou uma imagem parada que tem uma memo de voz.

1. Pressione o botão LEFT/ RIGHT para selecionar uma imagem que tem um memo de voz ou um clipe de filme.
2. Pressione o botão reproduzir e pausar para ativar o seguinte.
   - Se uma imagem estiver sendo exibida, porém não tem som (ou movimento) : Reproduz o memo de som ou inicia o movie clip.
   - Se a imagem estiver sendo reproduzida. O processo de reprodução pára.
   - Se o botão reproduz e pausa for pressionado quando a imagem estiver pausada, o som ou movimento será finalizado.



【modo de reprodução inicial 】 【Reproduzir com som 】 【Pausa 】

3. Para seleccionar outra imagem, prima o botão LEFT/RIGHT (ESQUERDA/DIREITA) depois que a reprodução estiver terminada ou pausada.

Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

■ As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD.

■ No modo PLAY, ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD.

Menu principal	Submenu	Menu secundário
SLIDE SHOW	▲ 01 ~ 05 SEC ▼	
PROTECT	ONE IMAGE	LOCK UNLOCK
	ALL IMAGES	LOCK UNLOCK
DELETE ALL	NO YES	
COPY TO CARD	NO YES	
STANDARD	ONE IMAGE	0 ~ 30
	ALL IMAGES	0 ~ 30
INDEX PRINT	NO YES	

Mostrar Slide

■ As imagens podem ser visualizadas continuamente em intervalos prefixados.

■ Você pode visualizar a exibição de slides conectando a câmera a um monitor externo.

1. Gire o disco de modo para o PLAY e pressione o botão MENU.
2. Selecione o menu [SLIDE SHOW] pressionando o botão UP/DOWN.
3. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [SLIDE SHOW].

4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
5. Pressione o botão OK. A exibição do menu desaparecerá e a exibição de slide será iniciada.
   - Para interromper a exibição de slides, pressione o botão play & pause. Para terminar a exibição de slides, pressione o botão reproduzir e pausar novamente.
   - Pressione o botão LEFT / RIGHT novamente e a exibição de slide será interrompida.

INFORMAÇÃO

- O padrão é 3 SEC e o tempo de carga depende do tamanho da imagem e da qualidade.
- A exibição de slide iniciará da imagem que foi exibida no monitor LCD. A função [POWER OFF] não pode ser ativada.
- Quando a última imagem armazenada é reproduzida, a primeira imagem armazenada será reproduzida automaticamente.
- Enquanto a exibição de slides estiver sendo reproduzida, somente o primeiro quadro de um arquivo AVI é exibido.
- Se existe somente uma imagem na placa da memória, a exibição não será iniciada.

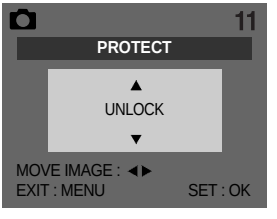
Proteger

■ Isto é usado para proteger tomadas específicas de serem excluídas acidentalmente (BLOQUEIO). Também libera as imagens que foram previamente protegidas (DESBLOQ).

1. Gire o disco de modo para o PLAY e pressione o botão MENU.
2. Selecione o menu [PROTECT] pressionando o botão UP/DOWN.
3. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [PROTECT].

4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN (ACIMA/ABAIXO) e depois o botão OK.
   - [ONE IMAGE] : Somente uma imagem que for exibida no monitor LCD é protegida ou desprotegida.
   - [ALL IMAGE] : Todas as imagens armazenadas são protegidas ou desprotegidas.

5. Selecione o menu secundário desejado pressionando o botão UP/DOWN (ACIMA/ABAIXO) e depois o botão OK.
   - [LOCK] : Estabelece a função PROTEGER.
   - [UNLOCK] : Cancela a função de proteção.
6. Se você selecionar o submenu [ONE IMAGE] na etapa 4, poderá proteger ou desproteger outra imagem pressionado o botão LEFT / RIGHT.
7. Pressione o botão menu e o menu desaparecerá. Quando você protege uma imagem, o indicador de proteção(⚿) será exibido no monitor LCD.
   (Uma imagem desprotegida não tem indicador)



OBSERVAÇÃO

- Uma imagem no modo LOCK será protegida das funções [EXCLUI] ou [DELETE ALL], mas NÃO será protegida da função [FORMAT].

Suprima Todo

■ Esta função permite apagar da placa todas as imagens não protegidas.

1. Gire o disco de modo para o PLAY e pressione o botão MENU.
2. Selecione o menu [DELETE ALL] pressionando o botão UP/DOWN.
3. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [DELETE ALL].

4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   - Selecionar [NO] : A exibição retorna para o original.
   - Selecionar [YES] : A mensagem [PLEASE WAIT!] será exibida e todas as imagens desprotegidas são excluídas. Se não existir imagens protegidas, todas as imagens armazenadas são excluídas e a mensagem [NO IMAGE!] é exibida.
5. Se uma mensagem [NO IMAGE!] [Nenhuma imagem] for exibida no monitor LCD depois de selecionar [YES] [Sim], pressione o botão menu ou gire o disco de modo. A mensagem desaparecerá.

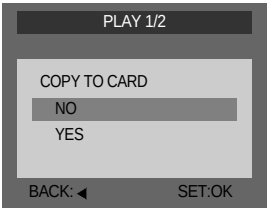
OBSERVAÇÃO

- Lembre-ve que isto apagará permanentemente as imagens não protegidas. As fotos importantes devem ser armazenadas em um computador antes de realizar a exclusão.

Copia para a placa

■ Isto permite que você copie os arquivos de imagens para a placa de memória.

1. Gire o disco de modo para o PLAY e pressione o botão MENU.
2. Selecione o menu [COPY TO CARD] pressionando o botão UP/DOWN.
3. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [COPY TO CARD].
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   - Selecionar [NO] : A exibição retorna para o menu inicial.
   - Selecionar [YES]: A mensagem [PLEASE WAIT!] [Favor esperar] aparecerá e todas as imagens que são armazenadas na memória interna são copiadas para a placa de memória. Depois de copiar as imagens para a placa de memória, o menu será exibido no monitor LCD.



INFORMAÇÃO

- Se você selecionar este menu e pressionar o botão OK sem inserir a placa, uma mensagem [NO CARD!] será reproduzida.
- Se a capacidade da placa de memória for menor do que a memória interna, a mensagem [CARD FULL!] [Placa cheira] será exibida girando o disco de modo para o modo IMAGEM PARADA ou MOVIE CLIP. O resto dos arquivos de imagens que são armazenados na memória interna não serão copiados. Antes de fazer [COPY TO CARD], exclua os arquivos desnecessários.

Copia para a placa

INFORMAÇÃO

- A imagem armazenada na subpasta 100SSCAM que é criada sob a pasta DCIM na placa interna ou de memória.
- Quando mover as imagens que estão armazenadas na memória interna copiando [COPY TO CARD] para a placa, a pasta 101SSCAM será criada para evitar a duplicação do nome da subpasta.
- Sempre que executar [COPY TO CARD], o número de pastas SSCAM aumenta. (Ex : 100SSCAM, 101SSCAM, 102SSCAM, 103SSCAM...)
- Depois de fazer [COPY TO CARD], a última imagem armazenada da última pasta copiada é exibida no monitor LCD. Sempre que tirar uma fotografia, a imagem é armazenada na última pasta copiada.

DPOF : Padrão

■ DPOF

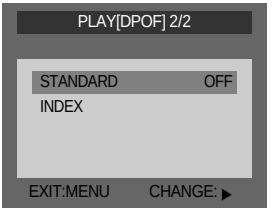
- DPOF(Digital Print Order Format) permite que você insira informações de impressão na sua placa de memória. Selecione as imagens a serem impressas e quantas impressões desejar.(Quantidade de impressão 0~30)
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando uma imagem que tem as informações DPOF for reproduzida. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF ou em um laboratórios fotográficos que crescem em um número cada vez mais.

■ Esta função não está disponível para movie clips e arquivos WAV.

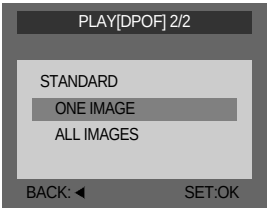
■ O arquivo DPOF é somente armazenado na placa de memória.
Para criar um arquivo DPOF para as imagens que estão armazenadas na memória internar, aplique primeiro a função [COPY TO CARD]

DPOF : Padrão

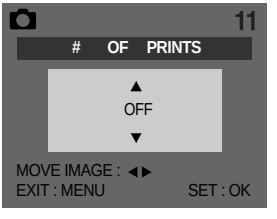
1. Gire o disco de modo para o PLAY e pressione o botão MENU.
2. Selecione o menu [PLAY[DPOF] 2/2] pressionando o botão RIGHT.
3. Selecione o menu [STANDARD] pressionando o botão UP/DOWN.



4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [STANDARD].
5. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   - [ONE IMAGE] : Especifica o número de cópias para a imagem selecionada.
   - [ALL IMAGES] : Especifica o número de cópias para todas as imagens.



6. Selecione o número de impressão pressionando o botão UP /DOWN e depois o botão OK.
   - Número de impressão : 0 ~30



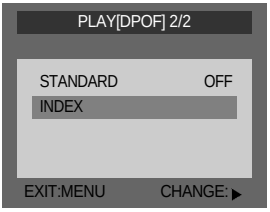
7. Se for selecionar o submenu [ONE IMAGE] na etapa 5, poderá envolver o número de impressão em outra imagem pressionado o botão LEFT/RIGHT.

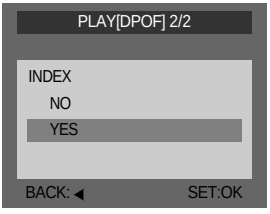
Se uma imagem carregar as instruções DPOF, o indicador DPOF (🖶) será exibido. O número de impressão é exibido juntamente com o indicador DPOF.

DPOF : Índice

■ Imagem (exceto para clipes de filme) é impresso como tipo de índice. Não existe indicador para a próxima impressão. A primeira imagem impressa é a primeira imagem armazenada.

1. Gire o disco de modo para o PLAY e pressione o botão MENU.
2. Selecione o menu [PLAY[DPOF] 2/2] pressionando o botão RIGHT.
3. Selecione o menu [INDEX] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [INDEX].
5. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
6. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição de slide desaparecerá.





Configuração do Menu

■Converta o seletor de modo para o modo CONFIGURAÇÃO(SET) para definir as funções básicas da câmera.

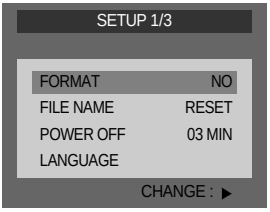
■Os submenus [LANGUAGE], [DATE SETUP], [VIDEO OUT] não serão alterados ao executar a função reiniciar.

Menu principal	Submenu		Menu secundário	Padrão
FORMAT	NO YES			NO
FILE NAME	RESET SERIES			RESET
POWER OFF	OFF, 01 ~ 05 MIN			03 MIN
LANGUAGE	ENGLISH	Español		
	한국어	Italiano		
	Français	简体中文		
	Deutsch	繁體中文		
DATE SETUP	2003/01/01 ~ 2049/12/31			
IMPRINT	OFF DATE DATE & TIME			OFF
DATE TYPE	Y/M/D M/D/Y D/M/Y			Y/M/D
USER SET	NO YES RESET			NO
SOUND	OFF LOW NORMAL HIGH			NORMAL
LCD	-3 ~ NORMAL ~ +3			NORMAL
VIDEO OUT	NTSC PAL			
QUICKVIEW	OFF, 01 ~ 03 SEC			01 SEC

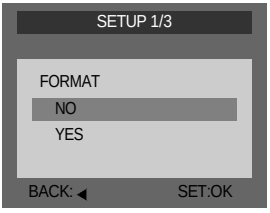
Formato

■ Isto é usado para formatar a placa de memória.

1. Gire o disco de modo para modo CONFIGURAÇÃO e o menu [SETUP 1/3] será exibido.
2. Selecione o menu [FORMAT] pressionando o botão UP/DOWN.
3. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [FORMAT].



4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   · Selecionar [NO] : O menu CONFIGURAÇÃO será exibido.
   · Selecionar [YES] : A placa de memória está formatada.
   (A mensagem [FORMAT OK!] e o menu CONFIGURAÇÃO serão exibidos).



OBSERVAÇÃO

- É necessário inicializar, antes de usar uma placa de memória que tem um arquivo que esta câmera não pode reconhecer ou que foi tirada por outra câmera.
- Todos os arquivos na memória são excluídos pela função [FORMAT]. Antes de formatar a memória, é aconselhável copiar dados importantes em outros dispositivos como backup, ex. disquete, disco rígido, CD, etc.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.
- Se a placa de memória não for inserida, a memória interna será formatada.

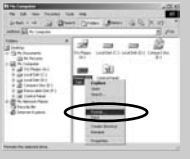
Formato

OBSERVAÇÃO

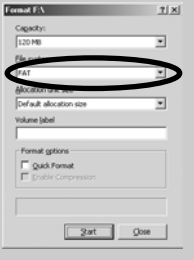
- Ao formatar a placa no seu PC com o Windows 2000 ou XP, selecione o sistema de arquivo FAT. Formatar em um PC
  (Enquanto conecta a câmera ao pc com o cabo USB, consulte a pág. 82).

1. Selecione [Removable Disk] no [Windows Explorer]

2. Pressione o botão direito do mouse e selecione [Format].



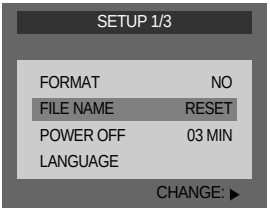
3. Selecione tipo de formato de arquivo [FAT] e clique no botão [Start].

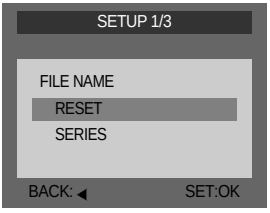


Nome de arquivo

■ Esta função permite nomear os arquivos.

1. Gire o disco de modo para modo CONFIGURAÇÃO e o menu [SETUP 1/3] será exibido.
2. Selecione o menu [FILE NAME] pressionando o botão UP/DOWN.
3. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [FILE NAME].
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   - [RESET] : Usar reiniciar, o próximo nome de arquivo será configurado de 0001 mesmo depois de excluir tudo ou inserir uma nova placa de memória.
   - [SERIES] : Neste sistema o nome do arquivo será o número seguinte na série do último nome armazenado, independente de qualquer ação realizada tal como a eliminação ou a alteração do formato de arquivo.





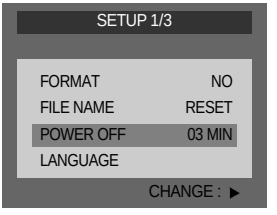
INFORMAÇÃO

- O primeiro nome de pasta armazenado é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é S3600001.
- Sempre que armazenar uma imagem, o número de arquivo é aumentado por 1.
- O número de arquivo pe nomeado de S3600001 para S3609999 automaticamente, os arquivos 9999 serão armazenados em uma pasta.
- Usar [SERIES], a seqüência inicia em 100SSCAM e aumenta em incrementos de 1. (ex: 101SSCAM, 102SSCAM…).
- Os arquivos da placa seguem as normas de formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras).
- Se alterar o nome dos arquivos que são armazenados na placa de memória, você pode reproduzir os arquivos no monitor LCD desta câmera.

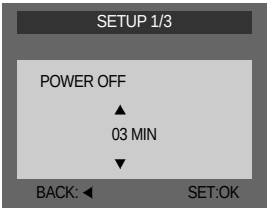
Desligado

■ Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado, prevenindo gasto desnecessário da bateria.

1. Gire o disco de modo para modo CONFIGURAÇÃO e o menu [SETUP 1/3] será exibido.
2. Selecione o menu [POWER OFF] pressionando o botão UP/DOWN.
3. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [POWER OFF].



4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   · Tempo de desligamento automático da alimentação : Off, 1~5 MIN.



■ Tempo de desligamento

Status de alimentação.	Período de tempo (bateria).	Período de tempo (adaptador AC).
Modo em espera (monitor LCD desligado)	Aproximadamente 60 segundos	N/A (Não disponível)
Desligado	Configuração do usuário	N/A (Não disponível)

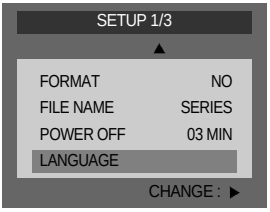
INFORMAÇÃO

- Mesmo que as baterias ou adaptador AC forem removidos e inseridas novamente, a configuração de alimentação desligada será preservada.
- Observe que a alimentação automática não opera se a câmera estiver na exibição de slides, modo PC, gravação de um clipe de filme ou reproduzir um clipe de filme.

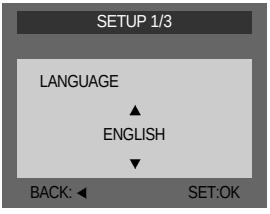
Idioma

■ Há uma variedade de idiomas que podem ser exibidas no monitor LCD.

1. Gire o disco de modo para modo CONFIGURAÇÃO e o menu [SETUP 1/3] será exibido.
2. Selecione o menu [LANGUAGE] pressionando o botão UP/DOWN.
3. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [LANGUAGE].



4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.



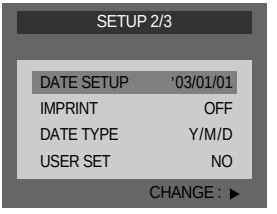
INFORMAÇÃO

- Você pode selecionar 8 idiomas. São estes listados a seguir.
  ENGLISH, 한국어, FRANÇAIS, DEUTSCH, ESPAÑOL, ITALIANO, 简体中文 , 繁體中文 .
- Mesmo que a câmera seja reiniciada, a configuração do idioma será mantida.

Configuração de data

■ Você pode alterar a data impressa.

1. Gire o disco de modo para modo CONFIGURAÇÃO e o menu [SETUP 1/3] será exibido.
2. Selecione o menu [SETUP 2/3] pressionando o botão RIGHT .
3. Selecione o menu [DATE SETUP] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [DATE SETUP].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN/LEFT/RIGHT (Acima/Abaixo/Esquerda/Direita).
   - Botão LEFT / RIGHT : selecione (ANO/MÊS/DIA/HORA/MINUTO)
   - Botão UP/DOWN : altera o valor de cada item.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   A faixa de seleção para a configuração de data e hora cobre de 2003~2049.
   (É automaticamente programado para permitir um salto de ano/ mês)



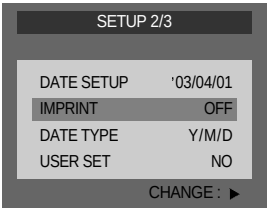
INFORMAÇÃO

- Se as baterias ou o adaptador CA forem removidos, é necessário reiniciar a configuração da hora e data.
- A data de gravação é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO. (IMPRESSÃO DE DATA: LIGADO)

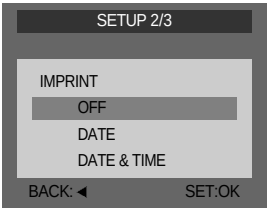
Impressão

■ Não existe opção para incluir DIA/HORA nas imagens paradas.

1. Gire o disco de modo para modo CONFIGURAÇÃO e o menu [SETUP 1/3] será exibido.
2. Selecione o menu [SETUP 2/3] pressionando o botão RIGHT .
3. Selecione o menu [IMPRINT] pressionando o botão UP/DOWN.



4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [IMPRINT].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - OFF : DIA & HORA não serão impressos no arquivo de imagem.
   - DATE : Somente DIA será impresso no arquivo de imagem.
   - DATE&TIME : DIA & HORA não serão impressos no arquivo de imagem.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.



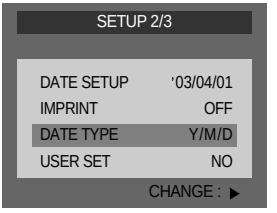
INFORMAÇÃO

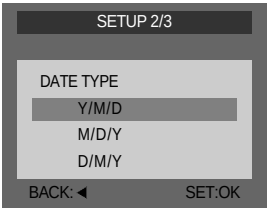
- Dia & Hora são impressos no lado direito do fundo do monitor LCD.
- O Dia será impresso segundo o ajuste do DATE TYPE.
- HORA é impresso da seguinte forma : [Hora / Minuto/ Segundo] e horas são mostrados ao usar o relógio de 24 horas.
- A função de impressão não é afetada pela câmera que está sendo ligada e desligada.
- Dia & Hora é impressa enquanto configura-a no menu DATE SETUP.
- A função de impressão é aplicada somente para a imagem parada.

Tipo de data

■ Você pode selecionar o tipo de data que é impresso na imagem.

1. Gire o disco de modo para modo CONFIGURAÇÃO e o menu [SETUP 1/3] será exibido.
2. Selecione o menu [SETUP 2/3] pressionando o botão RIGHT .
3. Selecione o menu [DATE TYPE] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [DATE TYPE].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   · Y/M/D
   · M/D/Y
   · D/M/Y
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

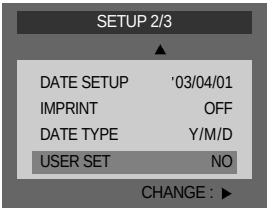


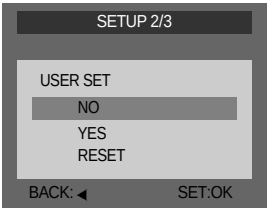


Configuração do usuário

■ Este menu permite que você salve as configurações alteradas da câmera. Quando a câmera estiver ligada, o menu salvo da câmera será adotado. (Apenas efeito, exposição, ISO, balanço do branco)

1. Gire o disco de modo para modo CONFIGURAÇÃO e o menu [SETUP 1/3] será exibido.
2. Selecione o menu [SETUP 2/3] pressionando o botão RIGHT .
3. Selecione o menu [USER SET] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [USER SET].
5. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   Selecionar [NO] : O menu SETUP será exibido sem reiniciar.
   Seleccionar [YES] : Todas as configurações da câmera serão salvas.
   Seleccionar [RESET]: Todas as configurações da câmera são alteradas para configurações padrões da câmera para sumenus [LANGUAGE], [DATE SETUP] e [VIDEO OUT].





Lista da função da câmera

⊙ : Padrão
× : Não há menu associado.
● : A configuração é mantida mesmo se a câmera estiver desligada.
◇ : A configuração retorna ao ajuste padrão, uma vez que a câmera for desligada.
△ : A configuração retorna ao ajuste padrão após executada a função.
■ : Se o menu [USER SET] foi configurado para [YES], a configuração é mantida até mesmo se a alimentação da câmera estiver desligada.

Menu principal	Submenu	Clipe em movimento	Imagem parada	Reproduzir	CONFIGURAÇÃO
SIZE	2048x1536	320 X 240 Fixo	⊙	X	X
	2048x1360		●	X	X
	1024x768		●	X	X
	512x384		●	X	X
QUALITY	SUPER FINE	X	●	X	X
	FINE	X	⊙	X	X
	NORMAL	X	●	X	X
EFFECT	NORMAL	⊙	⊙	X	X
	B&W	◇ / ■	◇ / ■	X	X
	SEPIA	◇ / ■	◇ / ■	X	X
SHOOTING	SINGLE	X	⊙	X	X
	CONTINUOUS	X	△	X	X
	AEB	X	△	X	X
EXPOSURE	-0.5 ~-2.0	X	◇ / ■	X	X
	0.0	X	⊙	X	X
	+0.5 ~+2.0	X	◇ / ■	X	X
ISO	AUTO	X	⊙	X	X
	100	X	◇ / ■	X	X
	200	X	◇ / ■	X	X
	400	X	◇ / ■	X	X
W.BALANCE	AUTO	⊙	⊙	X	X
	DAYLIGHT	◇ / ■	◇ / ■	X	X
	CLOUDY	◇ / ■	◇ / ■	X	X
	SUNSET	◇ / ■	◇ / ■	X	X
	FLUORESCENT	◇ / ■	◇ / ■	X	X
	TUNGSTEN	◇ / ■	◇ / ■	X	X

Lista da função da câmera

SCENE	NORMAL		X	⊙	X	X
	NIGHT		X	◇	X	X
FLASH	AUTO		X	⊙	X	X
	Redução do efeito olho vermelho & automático		X	◇	X	X
	Sincronização lenta		X	◇	X	X
	Preenchimento		X	◇	X	X
	Desligado		X	◇	X	X
Contador automático	Ligado		△	△	X	X
	Desligado		⊙	⊙	X	X
Contagem	Múltiplo		X	⊙	X	X
	Esporte		X	◇	X	X
Memo de voz (imagem parada) Gravação do som (clipe de filme)	Ligado		⊙	△	△	X
	Desligado		X	⊙	⊙	X
PROTECT	ONE IMAGE		X	X	⊙	X
	ALL IMAGES		X	X	◇	X
DELETE ALL	NO		X	X	⊙	X
	YES		X	X	△	X
COPY TO CARD	NO		X	X	⊙	X
	YES		X	X	△	X
DPOF	STANDARD	ONE IMAGE	X	X	⊙	X
		ALL IMAGES	X	X	◇	X
	INDEX	NO	X	X	⊙	X
		YES	X	X	●	X
FORMAT	NO		X	X	X	⊙
	YES		X	X	X	△
FILE NAME	RESET		X	X	X	⊙
	SERIES		X	X	X	●
POWER OFF (03 MIN)	YES		X	X	X	⊙
	NO		X	X	X	●

Lista da função da câmera

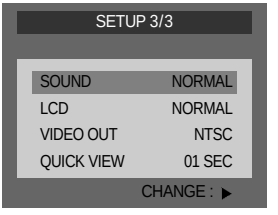
LANGUAGE (LANGUAGE)	ENGLISH	X	X	X	●
	한국어	X	X	X	●
	FRANÇAIS	X	X	X	●
	DEUTSCH	X	X	X	●
	ESPAÑOL	X	X	X	●
	ITALIANO	X	X	X	●
	简体中文	X	X	X	●
	繁體中文	X	X	X	●
DATE SETUP		X	X	X	●
IMPRINT	OFF	X	X	X	⦿
	DATE	X	X	X	●
	DATE & TIME	X	X	X	●
DATE TYPE	Y/M/D	X	X	X	⦿
	D/M/Y	X	X	X	●
	M/D/Y	X	X	X	●
USER SET	NO	X	X	X	⦿
	YES	X	X	X	●
	RESET	X	X	X	△
SOUND	OFF	X	X	X	●
	LOW	X	X	X	●
	NORMAL	X	X	X	⦿
	HIGH	X	X	X	●
LCD (NORMAL)	YES	X	X	X	⦿
	NO	X	X	X	●
VIDEO OUT	NTSC	X	X	X	●
	PAL	X	X	X	●
QUICK VIEW (01 SEC)	YES	X	X	X	⦿
	NO	X	X	X	●

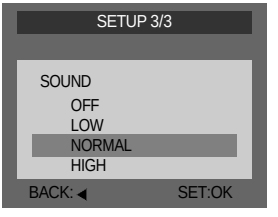
※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Som

■ Um beep soará ao pressionar o botão da câmera e ocorrer um erro.
Você pode verificar a condição da câmera por esta função.

1. Gire o disco de modo para modo CONFIGURAÇÃO e o menu [SETUP 1/3] será exibido.
2. Selecione o menu [SETUP 3/3] pressionando o botão RIGHT duas vezes.
3. Selecione o menu [SOUND] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [SOUND].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - Selecionar [OFF] : A função do som não é ativada.
   - Selecionar [LOW] : O som baixo será ativado.
   - Selecionar [NORMAL] : O som normal será ativado.
   - Selecionar [HIGH] : O som alto será ativado.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

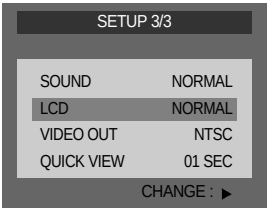


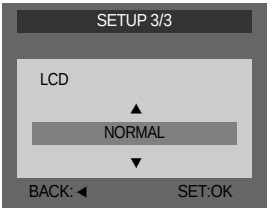


Brilho do LCD

■ Voce pode ajustar o BRILHO DO LCD

1. Gire o disco de modo para modo CONFIGURAÇÃO e o menu [SETUP 1/3] será exibido.
2. Selecione o menu [SETUP 3/3] pressionando o botão RIGHT duas vezes.
3. Selecione o menu [LCD] pressionando o botão UP/DOWN.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor se deslocará para o submenu [LCD].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - Faixa de nitidez do LCD : -3 ~ NORMAL ~ +3
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

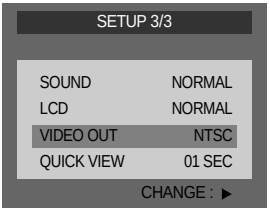


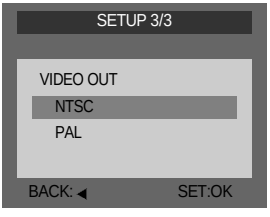


Saída de vídeo

■ O sinal de saída de filme da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) em que a câmera estiver sendo conectada.

1. Gire o disco de modo para modo CONFIGURAÇÃO e o menu [SETUP 1/3] será exibido.
2. Selecione o menu [SETUP 3/3] pressionando o botão RIGHT duas vezes.
3. Select the [VIDEO OUT] menu by pressing the UP/DOWN button.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [VIDEO OUT].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.





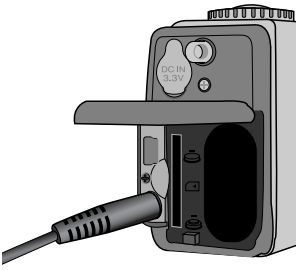
INFORMAÇÃO

- Selecione o padrão de vídeo correspondente ao monitor externo. O modo PAL é compatível somente ao BDGH.
- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.

Conectando a um monitor externo

► Conectando a um monitor externo.

No modo RECORDING/ PLAY, você pode visualizar as imagens paradas armazenadas ou MOVIE CLIP conectando a câmera em um monitor externo através do cabo de vídeo. Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o monitor LCD será desligado automaticamente.



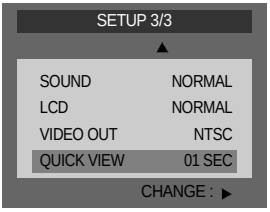
INFORMAÇÃO

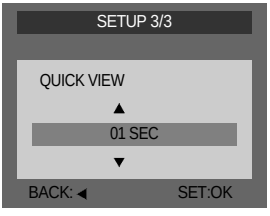
- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu será visível no monitor externo e o seu funcionamento será o mesmo ao monitor LCD.

Visualização rápida

■ Você pode revisar rapidamente a última imagem capturada durante a hora pré-definida.

1. Gire o disco de modo para modo CONFIGURAÇÃO e o menu [SETUP 1/3] será exibido.
2. Selecione o menu [SETUP 3/3] pressionando o botão RIGHT duas vezes.
3. Select the [QUICK VIEW] menu by pressing the UP/DOWN button.
4. Pressione o botão RIGHT e o cursor deslocará para o submenu [QUICK VIEW].
5. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   - Submenu de visualização rápida : OFF, 01 SEC ~03 SEC.
6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.





INFORMAÇÃO

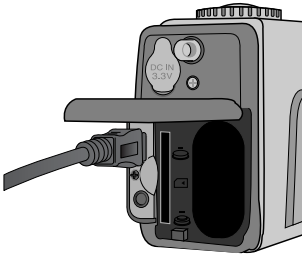
- A função visualização rápida não se aplica ao movie clip.

Iniciar modo PC

- Se você inserir o cabo USB no terminal da conexão, o modo de funcionamento da câmera será alterado para o modo PC automaticamente.
- Neste modo é possível abaixar imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.
- A lâmpada do status da câmera LED (verde) acende quando os arquivos são transferidos através da conexão USB.

■ Conectar a câmera ao PC

1. Ligue o PC.
2. Ligue a câmera.
3. Conectar o PC e a câmera pelo cabo USB.
   - Insira a tomada pequena do cabo USB no terminal de conexão USB da câmera.
   - Insira a tomada grande do cabo USB para a porta USB do PC.
   - As tomadas devem estar firmemente inseridas.



■ Desconecte a câmera e o PC.

Consulte a seguinte página.

- WIN 98SE : pág. 103
- WIN 2000/ME/XP : pág. 103

INFORMAÇÃO

- A câmera deve estar instalada antes de usar o modo PC.
- Para guardar a energia das baterias, é recomendado o uso de um adaptador de CA (opcional) ao conectar a câmera a um computador.

Iniciar modo PC

■ Download as imagens armazenadas

Uma vez que tenha abaixado as imagens para seu PC, elas podem ser editadas ou impressas.

1. Conecte a câmera ao PC mediante o cabo USB.

2. No display do seu computador, selecione [Meu computador] e dê um clique duplo em [Removable Disk →DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.

3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

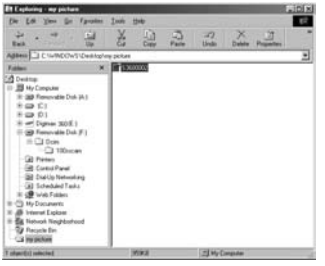
4. Um menu de sobreposição será aberto.
   Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   [Cut] : corta um arquivo selecionado.
   [Copy] : copia arquivos.

5. Clique na pasta onde você quer colar o arquivo.

Iniciar modo PC

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].

7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.



- Ao usar o [Digimax Viewer], você pode ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.
- Quando a placa de memória for inserida, você pode visualizar as imagens que são armazenadas nela.
- Quando a placa de memória não for inserida, você pode visualizar as imagens que são armazenadas na memória interna.

Notas importantes

■ Sua nova câmera Samsung é um instrumento de precisão.
Embora esteja projetada para suportar um desgaste geral, existem alguns pontos importantes que o ajudarão a obter um desempneho ideal e uma maxima segurança da sua câmera fotográfica.
Deve-se evitar o seguinte:
- Severas mudanças de temperatura e umidade.
- Poeira e sujeira.
- Contato direto com a luz solar ou estar no interior de um veículo sob alta temperatura.
- Ambiente com alto magnetismo ou excessiva vibração.
- Áreas com explosivos fortes ou que são altamente inflamáveis
- Pesticidas, etc.

■ As areias podem causar diversos problemas nas câmeras fotográficas.
- Areia ou outras pequenas partículas podem causar severos defeitos.
Certifique-se de que não exista nenhum contato com areia ou partículas semelhantes.

■ As temperaturas extremas podem ocasionar problemas.
- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um quente e úmido, pode gerar condensação no circuito elétrico. Quando isto ocorrer, desligue a câmera e aguarde no mínimo 1 hora até que toda a umidade tenha sido dispersada. A umidade pode ocorrer também no PLACA. Se isto acontecer, desligue a câmera e remova a PLACA. Aguarde até que a umidade seja dispersa.

■ Quando não for usar a câmera digital por um longo período, pode ocorrer uma descarga elétrica. É aconselhável retirar as baterias e o PLACA se a câmera não for utilizada por um período longo.

■ Se a câmera for exposta à interferência elétrica, ela é automaticamente desligada para proteger o PLACA.

■ Manutenção
- Use uma escova suave (disponível nas lojas de fotos) para limpar SUAVEMENTE a lente e o LCD. Se isto não funcionar, use material de limpeza para lentes.
- Limpe o corpo da câmera com um pano suave. Não permita que a câmera entre em contacto com solventes tais como benzol, inseticidas, diluente, etc. Isto pode danificar a armação da câmera e afetar no seu funcionamento.
- No manuseio brusco pode danificar o painel do LCD. Tome cuidado para evitar danos e mantenha sempre a câmera protegida em sua embalagem portátil quando não estiver em uso.

■ NÃO tente desmontar ou modificar a câmera. Ela contém peças delicadas e circuitos de alta voltagem que podem causar choque elétrico.

■ Em certas condições, a eletricidade estática pode ocasionar o disparo do flash.
Isto não é danoso para a câmera, nem significa que exista uma função defeituosa.

■ Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada por eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar a transferência novamente.

Indicador de Advertência

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no display do LCD:

Indicador de Advertência	Causas	Solução
CARD ERROR !	- Erro da palca	- Desligue e ligue a câmera novamente. - Insira a placa de memória novamente - Formate a placa de memória (pág. 67)
MEMORY ERROR !	- Erro da memória interna	- Desligue ligue a alimentação da câmera novamente. - Formate a memória interna (pág. 67)
CARD FULL !	- Não há capacidade de memória suficiente para tirar mais fotografia.	- Insira uma nova placa - Exclua os arquivos desnecessários das imagens para liberar a memória.
MEMORY FULL!	- Existe capacidade insuficiente de memória interna para tirar uma fotografia.	- Exclua os arquivos desnecessários das imagens para liberar a memória.
NO IMAGE !	- Não existem imagens armazenadas na placa de memória	- Tire fotografias. - Insira uma placa de memória que já tenha algumas imagens armazenadas.
NO CARD !	- Uma placa não foi inserida. - A câmera não pode reconhecer a placa de memória.	- Insira a placa de memória. - Insira a placa de memória novamente - Desligue e ligue a câmera novamente.
FILE ERROR !	- Erro da placa de memória	- Insira uma nova placa - Entre em contato com a assistência técnica
LOW BATTERY !	- A bateria está descarregada.	- Insira baterias novas
CARD LOCKED !	- A placa de memória SD está bloqueada.	- Deslize o interruptor de proteção para o topo da placa de memória SD

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte

Sintoma	Causas	Solução
A câmera não liga.	- A bateria está descarregada. - O adaptador de alimentão CA não está conectado.	- Insira baterias novas - Conecte o Adaptador CA Power
A câmera desliga-se enquanto está sendo usada.	- As baterias estão esgotadas - A câmera é desligada automaticamente devido à função POWER automática. - A tomada do adaptador não está bem conectada.	- Insira baterias novas - Deslize o interruptor de alimentação para reativar a câmera. - Remova e reinsira a tomada.
As baterias se descarregam rapidamente.	- A câmera sendo usada em baixas temperaturas. - Misturando baterias novas com antigas ou de diferentes tipos.	- Mantenha a câmera em lugares quentes (por exemplo, dentro de uma casaco ou jaqueta) e remova-a somente para tirar fotos. - Insira baterias novas (todas devem ser do mesmo tipo).
A câmera não tira fotos quando se aperta o botão de tomada.	- Não existe capacidade de memória insuficiente - A placa de memória não foi formatada - A placa da memória está exaurida - A câmera está desligada. - As baterias estão esgotadas - A placa de memória SD está bloqueada	- Exclua os arquivos de imagens desnecessários - Formate a placa de memória (pág.67) - Insira uma nova placa - Ligue a câmera. - Insira baterias novas - Deslize o interruptor de proteção para o topo da placa de memória SD

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Sintoma	Causas	Solução
As imagens não estão nítidas.	- O modo de foco não está correto. - A focalização automática não foi ativada - As fotografias estão sendo tiradas além do alcance do flash. - A lente está manchada ou suja.	- Selecione o modo de focalização correto. - Use para a focalização fixa quando não puder usar o modo de foco. - Tirar uma imagem dentro do alcance do flash - Limpar as lentes
O flash não dispara.	- O modo FLASH OFF foi selecionado.	- Desative o modo FLASH OFF
Visualiza dia e hora incorretos.	- O dia e hora foram configurados incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão.	- Restabeleça o dia e hora corretos.
Os botões da câmera não funcionam.	- Funcionamento defeituoso da câmera fotográfica.	- Remova e reinsira as baterias e ligue a câmera.
Erro da placa de memória	- Formato de placa incorreto	- Formate novamente a placa de memória (pág. 67)
As imagens não são reproduzidas.	- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)	- Não altere o nome do arquivo de imagem

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Sintoma	Causas	Solução
Cor da imagem fotográfica diferente da cena original.	- A configuração do balanço do branco está incorreta	- Selecione o balanço do branco adequado
Imagens fotográficas estão muito claros.	- Exposição excessiva	- Redefina a compensação da exposição
Não existe imagem no monitor externo.	- O monitor externo não está bem conectado à câmera. - Existe arquivos incorretos na placa de memória. - Não existem imagens na memória.	- Revise a conexão dos cabos. - Insira uma placa que tem arquivos corretos. - Tire fotografias
Ao usar o Explorer do pc, o arquivo [Disco removível] não é exibido.	- A conexão do cabo está incorreta. - A câmera está desligada. - Não há baterias, as baterias estão esgotadas ou o adaptador de AC não está conectado. - O sistema operacional não é Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0~10.2. Outra alternativa é porque o PC não é compatível com a USB. - A unidade USB não está instalada	- Verifique a conexão - Ligue a câmera. - Insira baterias novas ou verifique a conexão do adaptador. - Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0~10.2no PC que dá suporta à placa de USB. - Instale "USB Storage Driver" (Unidade de armazenagem USB)

Especificações

Sensor de imagem	Tipo	1/1.8"CCD
	Efeitos de pixels	Aprox.3.2 Mega pixels
	Total de pixels	Aprox.3.3 Mega pixels
Lente	Distância de foco	SHD Lens f = 7.7 ~ 23.1mm (Filme equivalente de 35mm : 38~114mm)
	Nº de F	F2.7 ~ F4.9
	Zoom digital	Modo Imagem parada: 1.0X ~ 4.0X Modo Play: 1.0X ~ 5.0X (depende do tamanho da imagem)
Visor	Visor óptico	Visor óptico de imagem real
	Monitor LCD	1.5" color TFT LCD (117.600 pontos)
Focalização	Tipo	Focagem automática TTL
	Alcance	Normal : 80cm ~ infinito, Macro: Amplo 6 ~ 80 cm, Tele 40 ~ 80 cm Focalização fixa : 1M, 2M, Infinito
Tomada	Tipo	Obturador mecânico e eletrônico
	Velocidade	Normal : 1 ~1/2,000 seg. Noite : 5 ~1/2,000 seg.
Exposição	Controle	Programa AE Metragem: Multi, local
	Compensação	±2.0EV (0.5EV etapas)
	Equivalente a ISO	Auto 100 200 400
Flash	Modos	Auto, Auto & Redução do efeito olho vermelho/ sincronização lenta/Flash de preenchimento/Flash desligado.
	Alcance	Wide : 0,3 ~ 3.0m, Teleobjetiva : 0,4 ~ 2.0m
	Tempo de recarregamento	Aprox.10 s
Efeito		Normal & B&W, sépia.
Balanço do branco		Automatico/ Luz dia/ Pôr do sol/ Fluorescente / Tungstênio
Tomada	Imagem parada	Modos Scene (Cenas) : Normal, Night Scene (Cena noturna) Tomada : Single, Continuous, AEB (Individual/Contínuo/AEB)
	Movie clip	Tamanho : 15 fps para 320X240 com voz (Duração da gravação : depende da capacidade da memória)
Disparador Automático		10 seg.
Armazenamento	Meio	Memória interna: Memória flash de 16MB Memória externa (opcional) : Placa SD (até 256MB garantido)
	Formato do arquivo	Imagem parada : JPEG (DCF), DPOF, EXIF Clipe em movimento : AVI (MJPEG)

Especificações

	Tamanho da imagem	Grande : 2048x1536 pixels, Fotografia : 2048x1360 pixels Médio : 1024x768 pixels, Pequeno : 512x384 pixels
	Capacidade (memória interna de 16MB)	Grande : Super fino 8, Fino 16, Normal 25 Fotografia: Super fino 9, Fino 19, Normal 28 Médio : Super fino 32, Fino 67, Normal 100 Pequeno : Super fino 123, Fino 223, Normal 338 * Estas figuras são medida baseadas na memória interna. Estes números são obtidos de acordo com condições de padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.
Reprodução de imagem		Imagem individual / Imagens em miniaturas / Exibição de slides / movie Clip
Interface		Conector digital de saída : USB Conector de entrada de POWER CD : 3,3V
Fonte de POWER		Incluido : 2 x Alkaline Battery Opcional : 2x baterias de Ni-MH/ I-Pacote de bateria de lítio-íon CR-V3 / Adaptador AC * A inclusão da bateria pode variar dependendo do local da venda.
Dimensões(LxAxC)		109.7 x 59x 39.6mm
Temperatura de operação		0 ~ 40℃
Umidade de operação		5 ~ 85%
Peso		Aprox. 165g (sem as baterias e a placa)
Programa	Unidade da câmera	Unidade de armazenagem (Windows98/98SE/2000/ME/XP, XP, Mac OS 9.0 ~ 10.2)
	Aplicativo	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer

Requisitos do sistema	Digimax 360
Para Windows	PC com procesador mais moderno que o MMX Pentium 233MHz (XP : Pentium II 300MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP Minimum 32MBRAM (XP : 128MB) 140MB de espaço disponível no disco rígido Porta USB Unidade de disco CD-ROM 800x600 pixels, monitor colorido compatível de 16-bit (é recomendado um display colorido de 24-bits)
Para Macintosh	Power Mac G3 ou o mais recente Mac OS 9.0 ~ 10.2 Mínimo de 64MB RAM 110MB de espaço disponível no disco rígido Porta USB Unidade de disco CD-ROM QuickTime 4.0 ou superior para movie clip

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Notas do programa

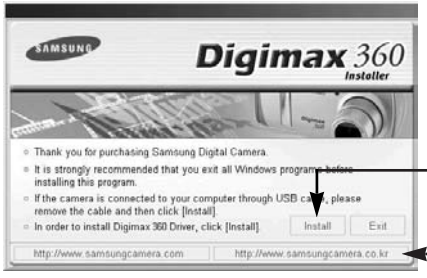
Certifique-se de uma leitura cuidadosa do manual de instruções antes de usá-la.

- O programa em anexo é uma unidade da câmera e um programa de edição de imagens fotográficas para Windows.
- Em nenhuma circunstância, nem o programa nem o manual do usuário podem ser reproduzidom em parte ou como um todo.
- Direitos autorais para o programa é permitido somente para uso com a câmera.
- Caso ocorra algum dano por defeito de fabricação, repararemos ou trocaremos sua câmera. Entretanto, não podemos, ser responsáveis por quaisquer forma de dano ocasionado por uso inadequado.
- Usando um Hand-made PC ou um PC que não tenha garantias do fabricante, não será coberto pela Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário a existência do conhecimento básico sobre computadores e de O/S (sistemas operacionais).

※ Windows é uma marca registrada da Microsoft.
※ Macintosh,Mac é uma marca registrada da Apple computer, EUA.

Sobre o programa

Depois de inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deve ser automaticamente executada. Antes de conectar a câmera ao PC, é necessário instalar a unidade da câmera.


SAMSUNG
Digimax 360
Installer
Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Install].
In order to install Digimax 360 Driver, click [Install].
Install
Exit
http://www.samsungcamera.com
http://www.samsungcamera.co.kr

Configurar o programa.

Acesso a homepage da câmera Samsung

Clique no menu [Install] na Autorun (quadro de execução automática) e o programa é instalado.

■ Unidade da câmera : Isto possibilita a transferência da imagem entre a câmera e o PC.
Esta câmera utiliza uma unidade de armazenamento USB como unidade da câmera. Pode-se usar a câmera como leitor de placa USB. Após a instalação da unidade e conexão desta câmera ao PC, pode-se efetuar a busca do [Disco Removível] no [Windows Explorer] ou no [Meu computador]. A unidade de armazenamento USB é fornecida somente para Windows. A unidade USB para MAC não está incluído com o aplicativo CD. Entretanto, você pode usar a câmera com a câmera com o Mac OS 9.0~10.2.

• Configurar a unidade da câmera para WINDOWS (pág. 94)

Sobre o programa

■ Digimax Viewer 2.0 :
Este é um programa para visualizar as imagens armazenadas. Você pode ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC. Você pode também copiar, mover ou excluir as imagens e aumentar os seus tamanhos com o Digimax Viewer.
Somente para Windows.

• Configurar o Digimax Viewer (pág. 94) • Usar Digimax Viewer (pág. 106)

■ MGI PhotoSuite III SE : Programa de edição de imagem
Programa de edição de imagem para imagens abaixadas. Somente para Windows.

• Configurar o MGI PhotoSuite III SE (pág. 96) • Usar MGI PhotoSuite III SE (pág. 107)

■ Internet link : Visite a homepage da Samsung na Internet.
- http://www.samsungcamera.com: Ingles
- http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

INFORMAÇÃO

- Verifique os requisitos do sistema (página 91) antes de instalar a unidade.
- Pode demorar 5~10 segundos para executar o programa de instalação automática dependendo da capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório do driver de CD-ROM.

Configurar o programa

Para usar esta câmera com um PC, instale o programa primeiro. Uma vez instalada, as imagens fotográficas armazenadas nela poderão ser transferidas para um PC e serem editadas por um programa de edição.

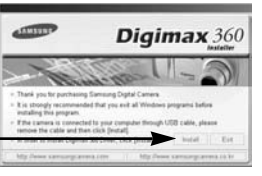
OBSERVAÇÃO

- Desative os outros programas antes de instalar o programa.
- Antes de instalar o programa, desconecte a conexão USB.

Visite a homepage da Samsung na Internet.

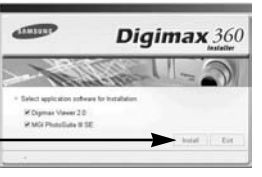
http://www.samsungcamera.com: Ingles
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Clique no menu [Install] no quadro Autorun (Execução automática).
   O driver da câmera é instalado automaticamente.



[Clique!]

2. A instalação está completa.
   Uma janela para o qual você pode selecionar o programa será exibida. Selecione o programa e clique no botão [Install]. Consulte a página 92 para obter mais informações sobre o programa.



[Clique!]

INFORMAÇÃO

- Se você selecionar [Exit] na etapa 2, a instalação do programa será cancelada.

3. A janela de instalação do [Digimax Viewer 2,0] será exibida como mostrada abaixo. Clique no botão [Next >].

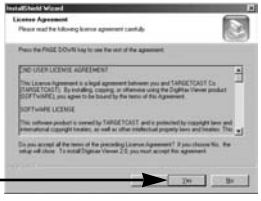
[Clique!]

Configurar o programa

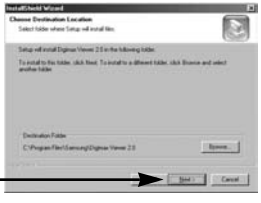
INFORMAÇÃO

- Se você selecionar [Cancel] na etapa 3, uma janela para instalar MGI PhotoSuite III SE será exibida.

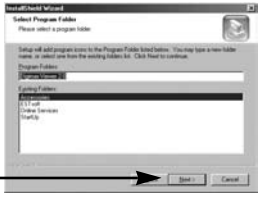
4. A janela de confirmação do programa será exibida. Caso confirme, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.



5. Selecione a pasta para qual se destina e clique em [Next >].



6. Selecione a pasta de Programa e clique em [Next >].



Configurar o programa

7. A instalação está completa. Clique no botão [Finish] e uma janela para ainstalação do MGI PhotoSuite III SE será exibida.

[Clique!]

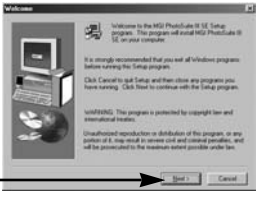
8. A janela de instalação do [MGI PhotoSuite III SE] será exibida como mostrada abaixo. Clique no botão [OK].

[Clique!]

INFORMAÇÃO

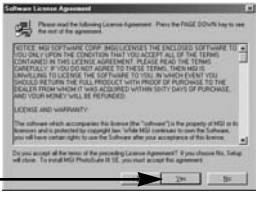
- Se você selecionar [Cancel] na etapa 8, uma janela para reiniciar o computador será exibida.

9. A janela [Welcome] será exibida.
Clique no botão [Next >].



[Clique!]

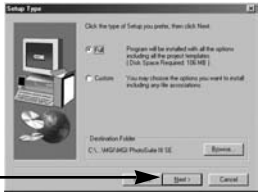
10. A janela de confirmação do programa será exibida. Caso confirme, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.



[Clique!]

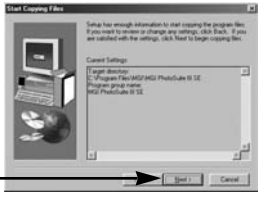
Configurar o programa

11. Selecione tipo de configuração e clique no botão [Next >].
    Full : o programa será instalado com todas as opções.
    Custom : possibilita a escolha dos ítens a serem instalados..



[Clique!]

12. Se a instalação for realizada corretamente, a Reprodução automática será registrada no programa do menu inicial, como mostra a figura seguinte. Clique no botão [Next >].

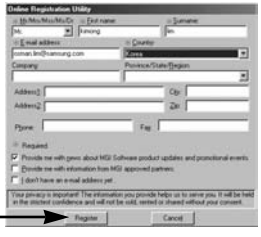


[Clique!]

13. A janela de MGI Registration será exibida. Clique no botão [Continue].

[Clique!]

14. A janela [Online Registration Utility] Registration será exibida. Preencha os campos em branco e clique no botão [Register].



[Clique!]

15. A instalação está completa. Clique no botão [Finish].

[Clique!]

SOFTWARE

Configurar o programa

INFORMAÇÃO

- O arquivo [Read me] se abrirá. Clique em [Close button] para fechar o arquivo.

16. Para usar o o [REMOVABLE DISK], você pode reiniciar seu computador. Clique no botão [OK] e o computador será reiniciado.

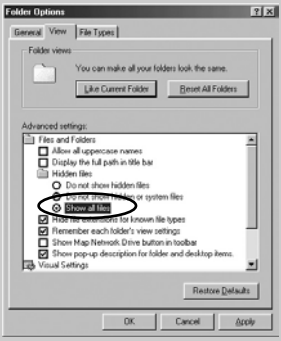
17. Após o reinício do seu computador, conecte o PC à câmera usando o cabo USB.

18. Ligue a câmera. [Found New Hardware Wizard] aparecerá e o computador reconhecerá a câmera.
    * Se já instalou alguma vez um programa de visualização de imagem ou seu SO é Windows XP, o programa de visualização será aberto. Se o programa de visualização de imagem se abrir, a unidade da câmera foi configurada com sucesso.

19. Se for possível ver [Removable Disk] [Disco removível] sob [My computer] [Meu computador], a instalação da unidade da câmera será bem sucedida. Agora você pode transferir arquivos de imagem da câmera para o PC via o cabo USB.

Configurar o programa

INFORMAÇÃO



- Se você instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] talvez não seja aberto.
- Depois que [Found New Hardware Wizard] se abrir, uma janela ser aberta para selecionar o local de arquivo da unidade da câmera. Neste caso, seleccione
  - win 98/98SE :C:\WINDOWS\OUTRO
  - win ME/XP :C:\WINDOWS\INF
  - win 2000 :C:\WINNT\IINF

  Se você não encontrar a pasta [INF(OTHER)], verifique o botão [Show all files] em [Window's Explorer →View →Folder option →View].
- Antes de conectar a câmera ao PC, é necessário instalar a unidade da câmera.
- Depois de instalar a unidade da câmera, você deve reiniciar seu PC.
- Se for conectar a câmera ao PC antes de instalar a unidade [Found New Hardware Wizard] ser aberto. Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e interrompa a conexão. Instale a unidade da câmera e conecte-a novamente na câmera e PC.
- Se o computador não encontrar a unidade da câmera após a instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.
  1. Exclua a unidade da câmera (pág. 100) e reinstale-a novamente.
  2. Consulte as PMF(pág. 122) para verificar se existe uma solução possível para o problema.
  3. Se a unidade de processamento central de seu PC estiver equipada com Chip VIA (visualizado na unidade host USB), abaixe o arquivo de correção na homepage da Samsung Câmera. (http://www.samsungcamera.com)

Remover a unidade USB para Windows 98SE

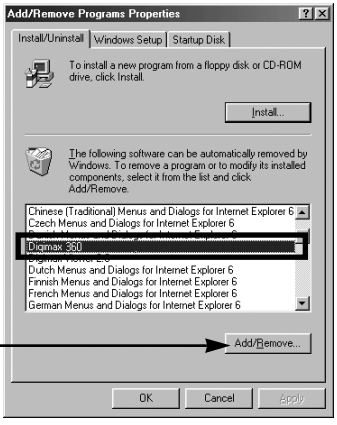
■ Para remover a unidade USB, consulte o processo mostrado abaixo.

1. Rastreie [Start →Settings] e clique em [Control Panel].

2. Clique duas vezes em [Add/Remove programs].

Remover a unidade USB para Windows 98SE

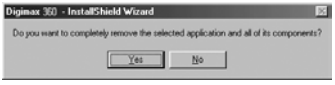
3. A janela [Add/Remove Programs Properties] será aberta.
   Clique no botão [Digimax 360] e em [Add/Remove].


Add/Remove Programs Properties
Install/Uninstall
Windows Setup
Startup Disk
To install a new program from a floppy disk or CD-ROM drive, click Install.
Install...
The following software can be automatically removed by Windows. To remove a program or to modify its installed components, select it from the list and click Add/Remove.
Chinese (Traditional) Menus and Dialogs for Internet Explorer 6
Czech Menus and Dialogs for Internet Explorer 6
Digimax 360
Dutch Menus and Dialogs for Internet Explorer 6
Finnish Menus and Dialogs for Internet Explorer 6
French Menus and Dialogs for Internet Explorer 6
German Menus and Dialogs for Internet Explorer 6
[Clique!]
Add/Remove...
OK
Cancel
Apply

4. Uma janela será aberta. Seleccione [Remove] e clique no botão [Next >]. O driver da câmera será removido.

Digimax 360 - InstallShield Wizard
Welcome
Modify, repair, or remove the program.
Welcome to the Digimax 360 Setup Maintenance program. This program lets you modify the current installation. Click one of the options below.
Modify
Select new program components to add or select currently installed components to remove.
Repair
Reinstall all program components installed by the previous setup.
Remove
Remove all installed components.
< Back
Next >
Cancel

5. A desinstalação está completa.
   Clique no botão [Yes] e a janela desaparecerá.


Digimax 360 - InstallShield Wizard
Do you want to completely remove the selected application and all of its components?
Yes
No

SOFTWARE

Disco removível

Para usar esta câmera como disco removível, instale (pág. 94) a unidade USB.

1. Antes de ligar a câmera, conecte-a ao PC com o cabo USB.
2. Clique em [Removable Disk] [Disco removível] sob [My computer] [Meu computador] ou em [Windows Explorer].
3. Os arquivos de imagem armazenados no disco removível (DCIM → 100sscam) podem ser transferidos para o PC.

OBSERVAÇÃO

Informações importante sobre o modo de uso do Disco Removível

- O indicador [Removable Disk] não será exibido quando a câmera estiver desligada.
- Recomenda-se que se copie as imagens no PC para visualiz-las. Abrir as imagens fotográficas diretamente do disco removível pode ocasionar desconexões inesperadas.
- Quando carregar as imagens do PC para a câmera, certifique-se de que os nomes dos arquivos carregados não sejam os mesmos daquelas que já estão armazenadas na memória.
- Quando se carrega um arquivo do disco removível que não foi tirado por esta câmera, a mensagem [FILE ERROR!] aparecerá no monitor LCD no modo PLAY e não aparecerá nada no modo IMAGEM EM MINIATURA.

- A lâmpada verde próxima do visor piscará quando um arquivo for transferido (cópia ou exclusão) entre o PC e a câmera. Não remova o cabo USB até que a lâmpada pare de piscar. Para remover o cabo USB no Windows 2000/ME/XP, use o ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.

Remova o disco removível

■ Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo. Se a lâmpada verde (próximo do visor) piscar, é necessário esperar até que o LED seja aceso.

2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP

(As ilustrações podem diferir da exibição real de acordo com o Windows O/S.)

1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo. Se a lâmpada verde (próximo do visor) piscar, é necessário esperar até que o LED seja aceso.

2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.

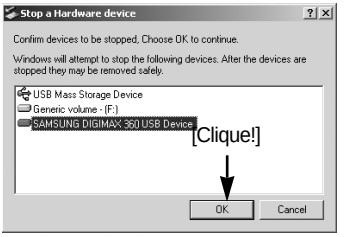
[Clique duas vezes!]

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

Unplug or Eject Hardware
Select the device you want to unplug or eject, and then click Stop. When Windows notifies you that it is safe to do so unplug the device from your computer.
Hardware devices:
USB Mass Storage Device
[Clique!]
USB Mass Storage Device at DIGIMAX 360
Properties
Stop
Display device components
Show Unplug/Eject icon on the taskbar
Close

Remova o disco removível

4. A janela [Stop a Hardware device] será aberta. Selecionar [SAMSUNG DIGIMAX 360 USB Device] e clique no botão [OK].


Stop a Hardware device
Confirm devices to be stopped, Choose OK to continue.
Windows will attempt to stop the following devices. After the devices are stopped they may be removed safely.
USB Mass Storage Device
Generic volume - (F:)
SAMSUNG DIGIMAX 360 USB Device
[Clique!]
OK
Cancel

5. A janela [Safe to Remove Hardware] será aberta. Clique no botão [OK].

6. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

Unplug or Eject Hardware
Select the device you want to unplug or eject, and then click Stop. When Windows notifies you that it is safe to do so unplug the device from your computer.
Hardware devices:
Properties
Stop
Display device components
Show Unplug/Eject icon on the taskbar
Close
[Clique!]

7. Desconecte o cabo USB.

Configurar a unidade USB do MAC

1. A unidade USB para MAC não está inclusa no CD do programa, pois o MAC OS dá suporte à unidade da câmera.

2. Verifique o MAC OS. Você pode verificar a versão do MAC OS durante a inicialização do MAC OS. Esta câmera é compatível com o MAC OS 9,0 ~ 10,2.

3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a no modo PC.

4. Um novo ícone (Sem Nome) será visualizado na área de trabalho após a conexão da câmera ao MAC.

Usar a unidade USB para MAC

1. Dando um clique duplo no novo ícone (sem nome) na área de trabalho e a pasta na memória será visualizada.

2. Selecione um arquivo de imagem fotográfica e copie ou transfira para o MAC.

OBSERVAÇÃO

▶ Se estiver usando o Mac OS 10.0 ou mais avançado, podem ocorrer erros quando estiver transferindo arquivos do PC para a câmera.

Digimax Viewer

Este programa é compatível somente com o Windows.

1. Para abrir o Digimax Viewer, clique em [Start → Programs → Samsung → Digimax Viewer 2.0 → Digimax Viewer 2.0] e o Digimax Viewer 2.0 ser ent? aberto.

2. Se a opção [Auto Launch] for selecionada, este programa será executado automaticamente com o reconhecimento da câmera.

3. Você pode facilmente usar o Digimax Viewer conforme a oferta do menu ARQUIVO e barra de FERRAMENTA.
   E, pode usar o menu de sobreposição. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

As funções Digimax Viewer são listadas abaixo.
- Função básica : Copy, Move, Delete, Rotate, Rename, changing file type, Resize, Property.
- Função avançada : Print, Slide show, Export, Sending e-mail, On-line print, Web album etc.

INFORMAÇÃO

▶ Consulte o menu [Help] [Ajuda] no Digimax Viewer 2.0 para obter mais informações.

MGI PhotoSuite III SE

Este programa é compatível somente com o Windows.

Para abrir o MGI PhotoSuite lll SE, clique em [Start → Programs → MGI PhotoSuite lll SE → MGI PhotoSuite lll SE] então MGI PhotoSuite lll SE serão abertos.

SOFTWARE

MGI PhotoSuite III SE

■ **Uma introdução de tela de boas-vindas**

	Get Adquira imagens.
	Prepare Um número de atividades de edição de fotografia pode ser desempenhado dentro deste módulo.
	Compose Use suas fotografia em uma variedade de formas interessantes, criativas e divertidas.
	Organize Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
	Share Salve seus resultados para exibi-los aos outros.
	Print Imprima cópias em papel fotografias e projetos.

■ **Introdução para a barra de navegação**

	Back Retorne para etapa anterior.
	Home Retorne para a tela inicial.
	Help Exibe a janela de ajuda.
	Get Adquira imagens.
	Prepare Um número de atividades de edição de fotografia pode ser desempenhado dentro deste módulo.
	Compose Use suas fotografia em uma variedade de formas interessantes e divertidas.
	Organize Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
	Share Salve seus resultados para exibi-los aos outros.
	Print Imprima cópias em papel fotografias e projetos.
	Browse Navegue na homepage.

MGI PhotoSuite III SE

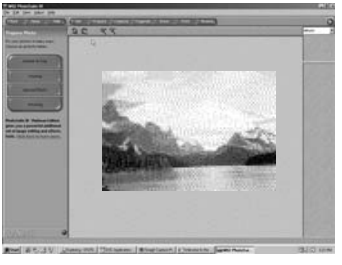
GET

■ Para obter imagens do computador

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. O Abrir do seletor de arquivo é exibido.
   Agora selecione o arquivo de imagem e clique em [open].

3. A tela de Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.



MGI PhotoSuite III SE

■ **Quando obtiver imagens da câmera digital.**

Antes de transferir um arquivo de imagem, verifique a conexão USB.

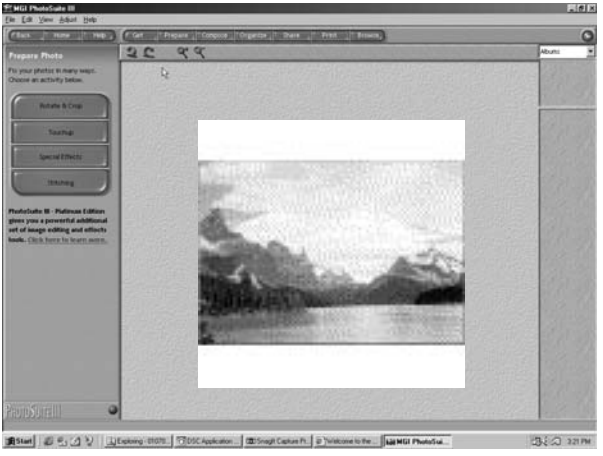
1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. O Abrir do seletor de arquivo é exibido. Clique em [Look in:] escolha [Removable Disk (:)] e clique em [open] para que a janela de arquivo aberto será exibida.

3. Selecione a pasta [DCIM →100sscam].
Depois selecione uma imagem e clique [Open].

SOFTWARE

4. A tela Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.



OBSERVAÇÃO

Quando você usa a câmera Digimax, somente [Computer] e [Album] da lista de opções exibidas estão disponíveis. Você poderá obter imagens da câmera digital.

[Somente computador e álbum]

■ **Adquirir imagens de um álbum.**

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Album] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. Depois de selecionar Album em [①Choose a photo album], clique uma imagem no álbum e clique em [Open].

3. A tela Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.

※ Consulte a página 117 para obter mais informação sobre criar um álbum.

MGI PhotoSuite III SE

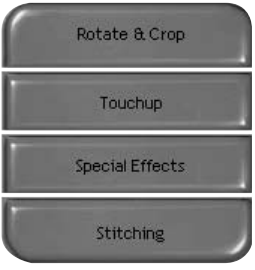
PREPARE

Quando a imagem for instalada, a etapa altera para Prepare automaticamente.

■ **Menu de etapas [PREPARE]**

Rotate & Crop

Você pode girar, cortar ou inverter as imagens com outras.



Touchup

Remover o efeito olho vermelho, arranhões, etc estão disponíveis neste menu.

Special Effects

Um número de efeitos especiais podem ser aplicados.

Stitching

Une uma série de fotografias ao mesmo tempo para criar um efeito panorâmico abrangente .

COMPOSE

Adiciona texto, compõe imagens, etc estão disponíveis nesta etapa.

■ **Menu de etapas [COMPOSE]**

Collages : Uma colagem consiste de diversas fotografias ou seções de fotografias arranjadas conjuntas em um fundo de paisagem comum.

Photo Layouts : A atividade de layout das fotografias inclui muitas colagens e opções de layout.

Cards & tags : Use as fotografias para criar itens tais como Etiquetas de presentes, cartões de saudações, convites, cartões postais e de esportes.

Calendars : Use suas fotografias para criar uma variedade de calendários (mensalmente, trimestralmente, anualmente e de estações).

Collections : As fotografias podem também ser usadas para criar uma variedade de itens para fins comerciais.

Fun stuff : Você pode fazer capas de revista, background, etc. neste menu.

Business : Você pode fazer itens de negócios tais como cartões comerciais, certificados, marcas, rótulos, promoções e etiquetas de nome.

Frames & Edges: Adiciona quadros e efeitos de bordas em suas fotografias de acordo com os modelos pré-definidos.

ORGANIZE

Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.

■ Menu de etapas [ORGANIZE]

[①Choose a photo album to view or edit.]

Select Album: Para criar um álbum, clique em [Organize] na tela de Boas-vindas ou barra de navegação.

Album..: Álbum máster aberto.

[②Select a photo, and choose an action below.]

- Open: Abre a imagem selecionada.
- Delete: Exclui a imagem selecionada.
- Properties...: ver a informação sobre a imagem.

[③Choose an action to manage your album.]

- Add: clique em [Add] para adicionar uma imagem em um álbum.
- Sort : clique em [Sort] para selecionar as imagens salvas.
- Search: clique em [Search] para selecionar as imagens salvas.
- Reset: clique em [Reset] para iniciar a configuração.
- Update: clique em [Update] para atualizar as imagens.
- Create Slide Show: Clique no [Create Slide Show] para criar uma exibição de slides.

Comece sempre nesta página: Se for selecionar esta opção, o programa começará em [Organize].

■ **Cria um álbum**

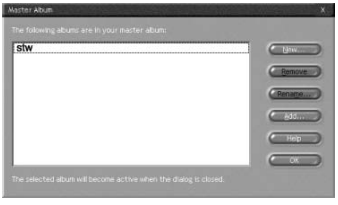
1. Para criar um álbum, clique no botão Organizar na tela de Boas-vindas ou no botão Organizr na barra de navegação.

2. Clique em [Album..] em [①Choose a photo album to view or edit.]

3. A janela Master Album será exibida e depois clique em [New..].

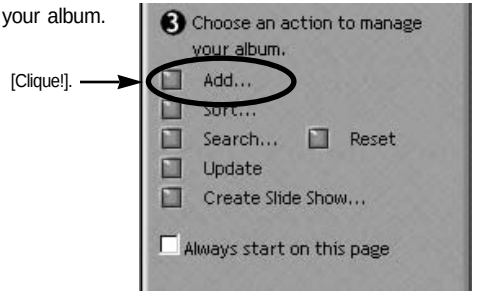
4. Coloque um novo nome de álbum na janela New Album e clique em [OK]. Um novo álbum está criado.

5. A janela [Master Album] será aberta. Clique no botão [OK].

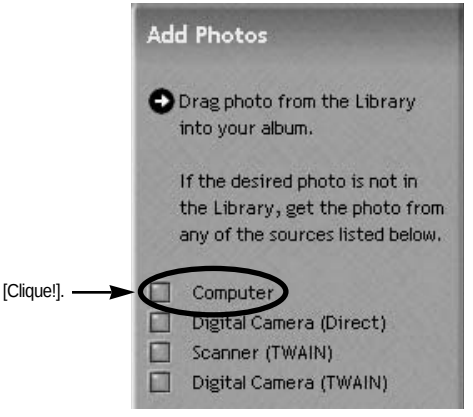


■ **Adicione imagens ao álbum.**

1. Selecione [③Choose an action to manage your album. → Add..] para adicionar imagens ao álbum.



2. Clique em [Computer] no menu Add Photos.


[Clique!].
Add Photos
Drag photo from the Library into your album.
If the desired photo is not in the Library, get the photo from any of the sources listed below.
Computer
Digital Camera (Direct)
Scanner (TWAIN)
Digital Camera (TWAIN)

OBSERVAÇÃO

[Digital Camera(Direct)], [Scanner(TWAIN)], [Digital Camera(TWAIN)] fontes não podem ser usadas.

3. A janela [Add photo to Album] será aberta. Selecione as imagens que você quer adicionar. Clique no botão [Add].

[Clique!].

4. Adicionar imagens está completo.

SOFTWARE

SHARE

Salvar ou compartilhar as imagens.

■ Menu de etapas [SHARE]

Save
Para salvar o arquivo ativo de acordo com seu nome atual e caminho.

Save As
Atribuir um nome novo ou caminho para o arquivo.

Send E-mail
Imagens de e-mail.

Slide Show
Ver imagens como uma exibição de slides.

MGI PhotoSuite III SE

PRINT

Você pode imprimir imagens.

■ **Menu para a próxima etapa [PRINT]**

Print
Imprimir imagens.

Print Multiples
Em um álbum, de acordo com um modelo pré-definido.

* Escolha uma impressora, uma orientação, o tamanho da impressão e o número de cópias. Você pode então imprimir imagens.

INFORMAÇÃO

Para obter mais informações, consulte o arquivo de ajuda em [Help MGI PhotoSuite lll help].

Verifique o seguinte se houver falha na conexão USB.

[caso 1] A câmera está desligada.

→ Ligue a câmera. Recomendamos o uso de um adaptador de AC no modo PC. Se estiver usando baterias, verifique seu estado.

[caso 2] A Unidade USB não está instalada corretamente.

→ Instale a unidade USB corretamente. Consulte a página 94.

[caso 3] O cabo USB não está conectado ou está usando um cabo com especificação incorreta.

→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[caso 4] Ocasionalmente, o computador reconhece a USB como um outro dispositivo.

→ Instale a unidade da câmera corretamente. Desligue a câmera e remova o cabo USB. Conecte o cabo USB novamente e ligue a câmera. O computador deve reconhecer a câmera desta vez.

[caso 5] Há um erro inesperado durante a transferência de um arquivo.

→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo mais uma vez.

[caso 6] Como posso saber se meu computador é compatível com a Interface USB?

→ Verifique a porta USB em seu computador ou teclado.

→ Verifique a versão OS. A interface USB está disponível no Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP.

→ Verifique a [Universal serial bus controller] no Administrador de Dispositivos. Proceda da seguinte forma para verificar [Universal serial bus controller].

Win 98/ME : Rastreie [Start → Setting → Controller → System → Device Manager → Universal serial bus controller].

Win 2K: Rastreie [Start →Setting → Controller →System →Hardware Device Manager Universal serial bus controller].

Win XP: Rastreie [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System →Hardware Device Manager →Universal Serial Bus controller].

Deve haver um Controlador Próprio do USB e hub de raiz USB sob [Universal serial bus controller].

→ Se todas as condições mencionadas foram conferidas, o computador é compatível com a interface USB.

[caso 7] Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema na conexão da câmera ao PC através do hub USB se estes não forem compatíveis. Quando possível, conecte a câmera ao PC diretamente.

[caso 8] Existem outros cabos conectados no PC?

→ Existem outros cabos conectados no PC? A câmera pode ter mau funcionamento quando é conectada ao PC junto com um outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte apenas um cabo USB à câmera.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-GU,SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : +44 (0) 1932 455000
FAX : +44 (0) 1932 455325

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PR-KT
MOSCOW, 125167, RUSSIA
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-1583